Slave Of His God الأحد ٢٤ - ٣٠ تشرين ثاني / ١٩٩٦

العدد (١٦) السنة الأولى

عبد ربه

English Satire Pages Inside!!

هدية الكباريتي للسرور..

كأس أفضل عرض!!

في بطولة العالم لبناء الاجسام التي جرت في عمان مؤخرا (شَفِقَ) علينا الامريكان لاننا خسرنا في كل شيء ، واهدونا كأس افضل العروض حتى لا نحرد.

فهل اهدى الكباريتي شاكوش النيابه للسرور؟

التفاصيل ص٨

الأردن حليفنا

مبروك علينا "حليبنا" القديم ابو الكوبونات.

مبروك علينا حليفنا الجديد ابو النسوان.

ترى هل يذوب حليفنا" مثل "حليبنا" وايهما اسرع ذوبانا ؟

هل من الممكن صنع الكيك من "حليفنا" كما نفعل في حليبنا ؟ وهل يصلح لرضاعات الاطفال؟!

هل يخضع "حليفنا" لوزارة التموين ولدائرة المواصفات مثل حليبنا ؟

وهل يمكن منع دخوله الى ميناء العقبة لانه غير مطابق للمواصفات الانسانية ■■

لقاء مدح..

بطرس غالي الذي رخص على الامريكان

Slave Of HiS God

العدد (١٥) السنة الأولى

الأحد ١٧-١١-١٩٩٦

Sunday 17-11-1996

طاق طاق طاقية رن رن يا جرس

طوشة رئاسة المجلس

التفاصيل ص٨

سيادة الأمير

باعتبار ماكان، نتحدث عن الامير الذي ... للسياسة، بعد ان حصل على ...

طبعا في افواهنا ... فقط، بل قلاب من الدبش، فلا نستطيع ... على راحتنا خوفا من ساطور محمد امين مدير ... المطبوعات والنشر على الكهرباء.

... الحكومة الانتقالية عام (١٩٨٩) بعد ان استلم الراية من زيد الرفاعي .. حكومته نجحت في تجاوز المرحلة الانتقالية واجرت انتخابات نيابية نزيهة نسبيا ثم سلمت الراية لحكومة مضر بدران.. اي ان «ابو شاكر» انضغط بين فكي الكماشة الزيدية المضرية لكنه خرج منها مثل الشعرة من العجين. وهذا ما لم يستطعه في ولايته الثانية. حيث وقفت له توجان فيصل بالمرصاد ونعتته خطابا عرمرميا شاملا.

قالت انه لا يعرف ان يتحدث وتحدته ان يقول عدة جمل ... مترابطة في مقابلة صحفية مباشرة وقالت بان تاريخه العسكري بلا بطولات وتاريخه السياسي بلا كفاءات وقالت وقالت ...

لكن الرئيس لم ... ولم يدبر لها تهمة ولا ... ولم يطالب برفع ...

... سلامتنا حماد يطلب ملفاتها «ان كان ثمة ملفات».

المشكلة في الرئيس انه كان يسلم زمام الامور للاجهزة الامنية ويهتم باناقته وعطره، اي ان الاجهزة في عصره كانت تمارس الحكم من قلب ورب.

اخيرا وبعد انتظار طويل قدمت حكومته استقالتها بعد ان ورطه نائبه ووزير اعلامه الدكتور خالد الكركي في معارك دونكيشوتية مع الصحافة والاعلام. استقال من حكومته ابراهيم عز الدين الرجل النظيف الذي ابى على نفسه البقاء في وزارة مثل ولا بد. فاستقالت حكومته واستلم ... الامارة.

فخسرنا رئيسا يحتمل النقد ولا يحقد ... للوزارة ...

... اكثر ■■

[redacted]

جماهيرية عبدربه الديمقراطية الشعبية المستقلة نسبياً



خرخشة

■ احسن البنك المركزي صنعا عندما اصدر مؤخرا قطعة نقد معدنية من فئة الخمسة دنانير، بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس هيئة الامم المتحدة وبما انها اصبحت منذ عدة سنين هيئة مخرخشة، فاننا بهذه النقود الجديدة نحتفل بالمناسبة عن طريق الخرخشة وبذلك نعطي المناسبة حقها.

تمسحة

■ في زيارته مؤخرا لاستراليا، طلب كلينتون ان يشترى له حذاء مصنوع من جلد التمساح، وهي احذية مشهورة في استراليا، وبذلك يبدو كلينتون ينوي التمسحة خلال فترة رئاسته القادمة.

جقلم

سليمان عويس

عقلي محيّرني وحيران... ومحيّر كل الجيران

كيف استنكرنا التحرير وقبلنا سوط "حزيران"

رحنا نسترضي البارون... يعطينا خزنة نارون

ومنحنا "دير اللطرون"... ويكفينا شرّ النيران

النكبـه ...بررناها... والنكسه كررناها

والذمّه ...حررناها... من شرّ الشعب الطفران

أنظر يا فاتح بالكف... بل دمّك بعروقك جف

بكره بتتعود ع الدف... وبترقص كل النيران

سابع الزعلان

■ في خطاب افتتاح الدورة العادية لمجلس الامة وبالتحديد في منتصف الخطاب فوجيء الجميع بصوت شيء ضخم يرتطم في خشبات مقاعد النواب.. الجميع طبعا وضع يده على قلبه .وعندما قام مندوب عبدربه الذي لم يضع يده على قلبه باستطلاع الوضع تبين له ان سعادة السيد يوسف العلان مصور جريدة الرأي قد سقطت منه الكاميرات واحدثت هذا الدوي.

مما ادى معه الى انتباه كل الموجودين وبهذا يتحول الزميل يوسف العلان الى يوسف الزعلان.

كله الا الصوت الواحد

■ يبدو ان الحكومة ستعض بالنواجذ على فكرة الصوت الواحد في قانون الانتخابات البرلمانية وذلك بعد ان حقق نتائجه من الجولة الاولى. لذلك يعلن وزير الاعلام بالحرف الواحد (ان الحكومة غير مستعدة لمناقشة هذا الامر، وذلك لانه موضوع عالمي مطبق كونه التعبير الديمقراطي الحقيقي لرأي المواطن من خلال ادلائه بصوته الواحد).

ونفهم بالطبع لماذا تتمسك الحكومة بهذا القانون، لكن لانعلم كيف استنتج الوزير انه مطبق عالميا، ذلك لان المعروف ان الصوت الواحد بالشكل الذي طبق فيه بالاردن وبالظروف المحيطة به عبارة عن موديل محلي خاص تم تفصيله لكي يكشف بعض الاجزاء ويخفي اخرى بغض النظر عن كونه الاجزاء المكشوفة او المستورة عورة ام لا.

ان النتائج التي حققها تطبيق هذا القانون يجعل الحكومة تتمسك به بالايدي والارجل، وهي تقول اتركوا لنا مبدأ الصوت الواحد وما تبقى قابل للنقاش..الم تقل مرارا انها حكومة مبدئية؟؟

ديمقراطية صهيونية

■ استطاعت اسرائيل تسويق نفسها علينا وعلى العالم كله على انها واحة الديمقراطية المحاطة بصحراء الدكتاتورية، فحتى القمع الذي تمارسه ديمقراطي ويمر عبر المؤسسات القضائية، ومؤخرا اوردت الانباء قضيتين ذات دلالة في هذا الشأن:

الاولى ان محكمة عسكرية عقدت لمحاكمة اربعة جنود قتلوا فلسطينيا اثناء محاولته الهرب عند احد الحواجز، والتقديم لمحاكمة بالطبع مظهر ديمقراطي، لكن الحكم كان ادانتهم (بالمبالغة في استعمال السلاح) واصدرت قرار تغريمهم غرامة رمزية قيمتها (اغورا) واحدة، اي واحد بالمئة من الشيكل اي اقل من (تعريفة) اردنية.

والقضية الثانية ان احد المعتقلين الفلسطينيين قدم شكوى للقضاء حول التعذيب الذي يتعرض له، وهذا الحق بالشكوى مظهراً ديمقراطياً، لكن قضاة المحكمة اقروا صنف التعذيب الممكن وهو الحرمان من النوم ووضع راس المعتقل داخل كيس لفترة طويلة، وكانت فيما مضى قد اقرت الهز العنيف المعتقل. وهكذا يكون قمعا وتعذيبا وقتلا ولكن بشكل ديمقراطي.

ماحدا احسن من حدا

■ اخيرا طلعت "عبدربه" على [illegible] العالمي بعد ان نطت المخابرات [illegible] الشبكة واحتلت لها موقعا [illegible] تساؤلات المشتركين ،مع ان احدا [illegible] على السؤال سوى "عبدربه" [illegible] الماضي.

ماحدا احسن من حدا وما نحن [illegible] على الانترنت للعلم عنوان عبدربه على الشبكة هو ...

www.arabia.com (slaves)

ابو رجل مكسورة

■ فوجيء الجميع واثناء انتخابات [illegible] مجلس النواب بالنائب ابو [illegible] عكازتين تحت ابطه بسبب الكسر [illegible] تعرضت له قدمه اليسرى . عبدربه [illegible] عن السبب فسألت مجموعة من [illegible] الا انهم في اغلبيتهم لم يعرفوا لكن [illegible] مشكوك في ضميره اكد لعبدربه ان [illegible] قدم النائب قد تزامن مع بطولة [illegible] الاجسام التي حدثت في الاردن [illegible] وجهت له السؤال التالي "هل [illegible] مشاركا في البطولة ضحك بخبث [illegible] اللي حكيتو مش انا".

يخرب بيت هالذاكرة

■ المفاوضات متعددة الاطراف وهيئاتها ولجانها الخمسة، هل تذكرونها لقد كدنا جميعا ننساها بعد قدوم نتنياهو الى الحكم في اسرائيل ولكن احدى هذه اللجان وهي لجنة شؤون اللاجئين قررت ان تعقد جلسة مفاوضات سياحية ، لان اللاجئين موضوع سياحي بالطبع، فهي ستعقد يوم الاحد (١١/٢٣) جولة مفاوضات في البتراء بعيدا عن الاضواء والتغطية الاعلامية.

وسيحضر عن الجانب الاردني مروان دودين فالقضية تعنيه شخصيا ، وعن الجانب الفلسطيني الدكتور اسعد عبد الرحمن مسؤول (حقيبة) اللاجئين في السلطة الفلسطينية، ولكن يتردد انهم لن يحضروا للاجتماعات بحقائب ، بل سيحمل كل منهم (بقجة) شبيهة بتلك التي حملها اللاجئون وقت رحيلهم حتى يكونوا اقرب الى موضوع التفاوض، وسيفرد كل منهم بقجته في جولة مفاوضات سياحية.

✤ ✤✤ ✤✤ ✤✤ ✤✤ ✤✤ ✤✤ ✤✤ ✤✤ ✤✤ ✤✤

التلفـون طار

■ اثناء دخول الصحفيين الى اروقة المجلس في افتتاح الدورة العادية لمجلس الامة..فوجئ الجميع بقيام الامن بحجز التليفونات النقالة مقابل وصل يسلم لصاحب التلفون ... ويقوم الاخير باستلام جهازه عند المغادرة الى هنا الامور مش مشكلة لكن المشكلة تكمن في ان احد الزملاء الصحفيين خرج لكي يسلم الوصل لكنه لم يجد جهازه يعني التليفون راح.. و الله اعلم.

نقول لهذا الزميل مش مشكلة..روح على ابو السرور وهو يصرفلك واحد ثاني.

خطر شيوعي اسلامي موحد

■ بعد ان اعلنت امريكا انتهاء الخطر الشيوعي وابتداء الخطر الاسلامي تنفس الشيوعيون الصعداء لان الغضب سيخف عنهم ، ولكن يبدو ان اندونيسيا ابتدعت شكلا خاصا لمعالجة هذا الامر لتثبت تميزها كدولة ذات حضارة وثقافة خاصة ، فهناك تدمج السلطات الاندونيسية بين أن الخطر الشيوعي والخطر الاسلامي ، والخبر المرفق يبين السلطات الاندونيسية اعتقلت اسلاميين متشددين يشتبه بانهم شيوعيون.

✤ ✤✤ ✤✤ ✤✤ ✤✤ ✤✤ ✤✤ ✤✤ ✤✤ ✤✤ ✤✤

■ * قال "حاتم ابو سعيد" المسؤول بالمؤسسة المصرفية العربية انه على البنوك العربية ان تعزز قاعدة رأس المال كي تلعب دورا رئيسيا في الاسواق العالمية وتسيطر على الاموال الاجنبية المتدفقة على الدول العربية.

– عبدربه تقول للمواطن العربي جدا ، اياك ان تلعب بالنار، فاسرائيل لك بالمرصاد، لان ما تقوله يا رفيق يتعارض مع "الشرق اوسطية" ...صح الكلام؟!

* اكد رئيس الوزراء المصري كمال الجنزوري ان بلاده ابرمت خلال المؤتمر الاقتصادي للشرق الاوسط وشمال افريقيا عقودا وبروتوكولات بقيمة (٤٨٠٠ مليون دولار) وانها تتفاوض حاليا على عقود اخرى بقيمة (٦٨٠٠ مليون دولار) مع شركاء عرب واجانب وقال ان النجاح الذي حققته مصر في المؤتمر تمثل في التعاقد على عدد من المشاريع العملاقة اهمها تسييل الغاز الطبيعي وتصديره الى تركيا مع شركتين واحدة تركية واخرى امريكية بقيمة (٤) مليارات دولار.

– عبدربه وهي تبارك للاشقاء في مصر هذه

الانجازات العظيمة ، تسأل رئيس وزرائنا عن اللي حققه الوفد الاردني في هذا المؤتمر غير الحفلات والمياومات..وحفل عيد الميلاد الصاخب لاحد اعضاء الوفد.

* رعا محافظ البلقاء في مركز السلط الثقافي "مؤتمر الطفل الاول" ، والذي نظمته لجنة المرأة في جبهة العمل الاسلامي–فرع السلط.

– عبدربه وهي تشيد بجهود "نساء" جبهة العمل الاسلامي، تذكرهن بان هذا ثالث مؤتمر للاطفال، وجميعها يحمل اسم "الاول" ... اللهم اجعل جميع مؤتمراتنا في "الاول" انك سميع مجيب.

* نقابة عمال الكهرباء تصر على تنفيذ الاضراب عن العمل وتهدد بقطع التيار الكهربائي اذا لم تستجب الشركة لمطالب العمال.

– عبدربه تحذر النقابة الاقتراب من التيار الوطني الديمقراطي..ونوركم كفاية.

* "واخيرا" قرأنا تصريحا للسيد مروان عوض "وزير المالية" واثبت انه موجود في البلد، واشار في تصريحه الى توقعاته لنسبة النمو للعام القادم (١٩٩٧) بانها ستبلغ (٦٠٪).

– عبدربه تقول للمواطنين "مبروك" طلع عنا وزير مالية.

الخلاوي

مع وراق عمان..حسن ابو علي

■ ***كيفك يا ابو علي؟***

– اهلا "عبدربه" وينك يا زلمة.

بهالدنيا.. بعدك بتبيع كتب؟

– والا شو،بدي ابيع جرازي.

مش احسن لك؟

– لا.. انا بدفي العقول.

سمعنا انك بتدين مش بس كتب، كمان بتدين الكتاب مصاري.

– ارحموا عزيز قوم ذل، وبعدين اصحابي وانا حر فيهم شو دخلك؟

اذا اجيت بتديني؟

– بدين ابوك كمان.

ابوي ميت.

– بدينه ذنوبي.

طيب بتنصح اولادك يقروا ويصيروا مثقفين؟

– مجنون انا؟ ما انا شايف المثقفين جيوبهم مخزقة.

طيب ابوعلي الك (٣٠) سنة في الكشك بتبيع جرايد وكتب، ليش ما فتحت جريدة؟

– كل يوم بافتح اكثر من عشر جرايد يعني بقراهن.

طيب لو طلبوك تصير وزير ثقافة بتقبل؟

– اعوذ بالله.الحكومة بتوخذ من الناس وانا بدينهم.يعني ما بنركب على بعض.

طيب عندك دواوين شعر لبيكاسو؟

– مبين عليك مش مصلي عالنبي..بيكاسو رسام.

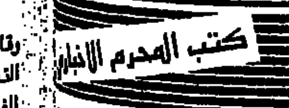
يعني ما مرت عليك؟

– ليش انا وزير ؟!

شكرا ابو علي.

– لا شكر على واجب. ■ ■

تحليل اخباري



صناعة الاجيال الكوبونية

كتب المحرر الاخباري

■ قرار الحكومة بجعل المدارس مراكز لصرف كوبونات السكر والرز والحليب يحمل في طياته ابعاداً كثيرة ويجسد الشفافية التي اعلنتها الحكومة عنوانا لادائها.

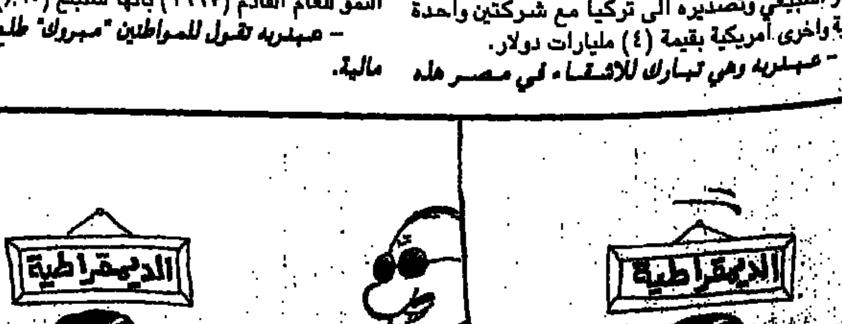
فالحكومة عندما تسمح للطالب باستلام كوبوناته وكوبونات اهله، فهي بذلك تعد جيلا كوبونيا سيكون الاداة التي ستصنع المستقبل الكوبوني للوطن، والحكومة وهي تضع نصب اعينها هدف ربط التعليم بحاجات المجتمع، تريد ان تحول هذا الهدف الى واقع حقيقي، فالمدرسة ليست مكانا لتلقين المعلومات وحفظها ومن ثم تفريغها على ورق الامتحان بل هي مكان يتواصل فيه الطالب مع حاجات مجتمعه ، ومن هنا فان الظاهرة الكوبونية واحدة من ابرز الظواهر الاجتماعية التي على الطالب الالمام بها والتفاعل معها.

وحكومتنا الشابة وهي تضع عينها على المستقبل ، فانها تدرك انها لن تبني هذا المستقبل دون الافتقار الى الماضي وخبراته وتجاربه، وفي هذا الخصوص [illegible] نهاية الستينات لا شك يتذكر ان المدارس كانت [illegible] [illegible]

وكان يسميها (جقلاته) استلمها كاعانات على مقاعد الصفوف الابتدائية، [illegible] كيف (تحزم) بعلب السردين كما يتحزم المقاتل بعتاده، هربا من تلك [illegible] الشريرة التي كانت (ترابط) في طريق عودته وزملائه، وتسطو على حصصهم من السردين، وهكذا فان الحكومة تعيد للمدرسة سحرها وتعيد [illegible] حيويتها ،وما احوجنا في الاردن الى استلهام الماضي وذكرياته من اجل المستقبل.

واذا كان معروفا على المستوى العالمي، ان العملية التعليمية تتكون من اطراف ثلاثة هي الطالب ، والمعلم والمنهاج فان الحكومة بخطوتها هذه اضافت الكوبونات طرفا رابعا ليصبح جزءا لا يتجزأ من العملية التعليمية، ولعل ذلك يكون خطوة رائدة تشكل [illegible] التطوير التربوي الهادف لبناء جيل متكامل الابعاد [illegible] الشخصية.

[illegible] الحملة الكوبونية التي [illegible] حملة الكوبونات [illegible] الى وزارة التربية [illegible] على هذه الخطوة [illegible]





عمان – الأردن
١٢ شارع الجامعة– جسر المدينة الرياضية
هاتف: ٦٠٢٥٠٢ – ٦٠١٥١١ – ٦٠١٥٠١ – فاكس / ٦٠١٩٩١
– ص. ب ٦٠٦٥٤
تطلب من مؤسسة الفريد للتوزيع ت ٦٠١٠٩٩
الاشتراك السنوي
في الاردن ٥٠ ديناراً
في الخارج ١٥٠ دولار امريكي



الاسعار
الاردن ٢٠٠ فلس، لبنان ٥٠٠ ليرة، سوريا ٢٠ ليرة، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٢٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٢٠٠ درهم، تونس ٢٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.

PRICES
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, GreecE 300 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$

عدسات

عبدربه تلتقي بالمعذب قلوب العذارى ابو بشار الرحيمي

- اعشق المشيرفة والاردن والعرب
- اجيد استعمال كافة الاسلحة
- لا البس الشماغ لاني اصلع دبسي
- هاني مصالحة (احمد زكي الاردن)

يا ابو ضحكة جنان

الزميل عبد الهادي المجالي مع اطول رجل في الاردن

■ بسرعة دخلنا على معاليه وجلسنا امام المكتب الخالي من اي شيء باستثناء معالي ابو بشار والتلفون الخلوي. بعد ان شربنا الشاي باشرنا اللقاء، ولم يكن في المكتب سوى ابتسامات معاليه التي تتلاطم بين الحيطان.. اليكم ابو بشار مفلح الوحيمي:

ممكن نتعرف على بطاقتك الشخصية؟

- انا مفلح حمد الرحيمي الحراحشة من مواليد قرية المشيرفة "١٩٥٦".

معاليك.. ليش سموك مفلح ليش ما سموك سمير؟

- انا بعلمك ليش مفلح، من الفلاح واسمي ابو بشار، كمان والاثنين كويسات.

كيف كانت نشاتك الاولى ايها المفلح؟

- طفر في طفر.

سمعنا انك في الانتخابات ذبحت "١٢٧٠" خروفاً بلديا وهذه الخرفان هي سبب فوزك؟

- والله سويت مناسف كثيرة ،بس خيوه والله ما دفعت فلس احمر، كلهن قرايبي اللي دفعوهن..

يا ابو بشار ، سمعنا انو الاولاد في المدرسة كانين ينفضوك كل كتلة وكتلة !

- انا منذ بداية حياتي قائد .. ولعلمك لما الهوشات كانت تصير انا كنت اصلح.

بس محنا شايفينك قائد لجبهة العمل الوطني ؟

- انا قائد بداخلي وبعدين في رئيس للجبهة اللي هو حبيبي ابو سهل.

صحيح انه انت معذب قلوب العذارى ؟

- انا ما عذبت غير قلب ام بشار. واضافة لام بشار فانا احب جرش وقريتي الحبيبة المشيرفة التي اذهب اليها يوميا واعشق الاردن والعربا.

وهنا وقف مندوب عبدربه وصرخ باعلى صوته ..لولولويش لولولو يش.

شو شعورك وانت بتسلم على الكباريتي ما بتوجعك رقبتك؟

- اسمع حبيبي انا اطول من الجميع والانسان طويل باداته.

يعني الكباريتي طويل كثير.

بشار؟

- بجوز لاني اصلع (ابو دبسه).

بتلبس مسدس؟

- لا البسه لاني رجل سلمي وما بهاوش الا انني اعرف استعمال كافة انواع الاسلحة.

عندك سلاح؟

- ولا تعد.

انت وبسام حدادين لو التقى فيه ابو هايل، وانا طليت فر السفارة.

شو رايك بطه الهباهبة؟

- وهز (كبير الغزلان)

محمود هويمل.

- ريم الغزلان.

مين الاسد؟

- ابو عون اسد اصلي.

و مين اللبؤة؟

-- كلنا اسود..

طه الهباهبة كبير الغزلان وهو يمل ريمها وابو عون اسد اصلي

- طبعا.

يا معذب قلوب العذارى سمعنا انك خضت تجربة حب قبل الزواج استمرت "١١" سنة؟

- Please No..No..No

ها يا زلمة لا تسوينا مشاكل مع ام بشار.

كيف بتمضي اوقاتك

نسوان موسكو حلوات

ابو بشار؟

- بروح على المشيرفة بلقى كل قرايبي عندي في البيت بظلوا ...

عملنا بيناتكو مبارزة في الاسلحة مين بفوز؟

- بفوز بسام لانو اخويه.

يعني انت في الصيد مش شاطر ؟

- لا بعجبك شوي

طيب ليش مش رايح تفوز ؟

- لاني رايح اطخ بسام.

ماهي آخر زيارة للخارج؟

- رحت مع ابو هايل على كوريا وموسكو.

رحت انصيد قلوب العذارى؟

- لالا ، رحت اشتغل.

طيب ابو بشار شو القاسم المشترك بين المشيرفة وكوريا ؟

- كلهم فلاحين.

ما لاقيت رحيمية في كوريا ؟

ليش انت حاط سخطتك على طه؟

- لا ... بس طه محبوب للجميع وخاصة للنساء الجميلات نصيحتي له انو ايدير بالو على حاله من الجميع وخاصة مني لاني بغار من وسامته.

وهاني المصالحة؟

- احمد زكي الاردن، بعدين هاني.. Huny.

كم بدلة عندك ابو بشار؟

الطول واحد في الاردن ..انا

ناس كليب

ممدوح ابو دلهوم

فرق على فرق

■ ميكانيزمات الاجداد!

.. لعلي اكون متسقاً مع نفسي.. وبامطهاجية يحسدني عليها تابك الثورجية، إذا ما رجحت تسبيح ديكة الحي على الصلاة، اذ اي صلاة هي هذه.. في الثانية صباحا، إلا ان تكون من النوافل في جوف الليل «المتزنقح» هذا.. والله اعلم فلربما كانت كذلك، المهم يا طويلين العمر يا حفيظين السلامة، انها، بصياحها الموسق هذا، قد اخرست -ولن أقول: أراحت- واسبابي آتية!- شهرزادات مسحوقات -على مستوى «كفلحة» و«كحفيظة»- على وزن «كساندرا» - مسكينات يسامرن حتى هذه الساعة، شهرياريين اشرين وكواسر ظلفة، من «اللي شايفين شواربهم ومش مصدقين»، من اصحاب «العميرات».. الذابلة، التي تستحق ان يعلق عليها «ليبل» كتب عليه: «للتنقيط فقط»، مثل موز «تلفان» مشوش قد قطفه أهله قبل اوانه.. التاريخي!، أو انهم تركوه في المخمر حتى «مشش وصفن»، أو لعلها -اماتيك العميرات- وقد اطلت- مثل فقوس ذبل على امه!، ولو ان هؤلاء، قد اعجبهم ما لديهم، لرأوا ما كان لجدي الاول- جد ابي، الذي لم يكن يعرف لبس السراويل.. بانواعها، حتى «ابو دكة»، والذي جادت به اخبار المحرومين من الزلم الرواة عن عصاه مثلا ...

«عصاه» الاخرى!!، أو كما قال «عسود» واقسم عليه «رزق» الذي كان يشتري كل اسبوع «بتعريفة» سكر و«بجرش» شاي: «إجره الثالثة».. و«يالله لا حدا حوش» فهل «حدا قاسه»؟!، ما علينا، «وش لك بالطويلة»: طويل الحكاية بالطبع وليس شيئاً آخرا، اكمل واقول: يسامرن شهرياريين- ازواجاً، يرون في شهرزاداتهم-زوجاتهم، ما كان يراه «بابا» في المسكينة «مامي»!!، ما يراه الكبش/ الذئب.. هكذا بسادية شيزوفرينية، في نعجته المنكسرة «حتماً».. في المعركتين - العلاقتين، وفي النتيجتين: «الكبشوية: جنسوياً» و«الذئبية: ذكورياً».. ذلك ان «القنوة»: «الدبسة» اللعينة، كانت لجسد أمي الهزيل النحيل بالمرصاد.. دائماً وحتى اشعار قد يأتي -ملعون حرمه- وقد لا يأتي، ولن ازيد: و«سكوت: سكوت، اللي بيدم بموت»: «يعني: اللي بفتح ثمه.. يا ويله»!، على كل حال، لم يأن بعد أوان الصباح، حتى يكون هذا الصباح، ايذاناً بتوقف ذبح الجاريات الملاح، والسكوت عن الكلام المباح!، ماذا اذن؟! يجب ان اصل الى مستوى بريخلي، الى منتصب يقنعني في ليلتي دي اللي باين انه مش حوطلع لها صبح!، الى تفسير ...

عدسات

لقاءات

لقاءات ٢٠٢٥

ابراهيم زيد الكيلاني : فليخسأ الخاسئون

«إنني ارى النصر من بغداد.. إنني المح وهجه.. إنني أراهم يحررون القدس لولولويش لولولويش»..

■ هذا ما سمعه مندوبنا سام بيكت ربه.. والذي قرر على الفور معرفة الخطيب.. وحينما اقترب فوجيء بالدكتور ابراهيم زيد الكيلاني يقف على باب المسجد الحسيني وقد تراكمت حوله جمهرة من المواطنين..

وبعد انتهاء الخطبة مباشرة التقى مندوبنا مع الدكتور الكيلاني فسأله عن سبب هذه الخطبة العصماء.. فأجابه قائلاً: (ألم تعرف يا ولدي.. لقد اشتعلت الحرب، والعرب تنتظر بفارغ الصبر بدء معركة «أخت المعارك»).. هنا وقف مندوبنا حائراً فقال له: «كيف» فأجاب: «لقد تكالبت على العراق (١٦٢) دولة وجمعت جيوشها في تركيا».. فسألناه عن السبب فقال: «لقد ضمت العراق ايران اليها».. وبسرعة سأله مندوبنا: «ومن ضمها» فأجاب: «عبد الله المؤمن عدي صدام حسين».. بسرعة تدارك مندوبنا الامر وسأله: «وما دورك انت» فأجاب: «يا عزيزي بعد المرحوم تيسير الحمصي.. حدث فراغ في حزب البعث مما اضطرني لأن املأ هذا الفراغ بأن قمت بقيادة الحزب». هنا وقف مندوبنا وقال: «يعني انت بعثي» فأجاب: «بلا فخر طبعاً» هنا سأله مندوبنا: «وانتخابات رئاسة مجلس النواب التي فشلت بها».. ضحك الدكتور كثيراً وقال: «يا عزيزي.. انا الان اجهز نفسي لخوضها بعد فشل سعادة النائب مروان المعشر في التوفيق بين الشيوعيين والتقدم والعدالة بزعامة جميل المشوش.. مما اضطره لترك رئاسة المجلس. وأنا الآن بصدد تجهيز نفسي لخوض معركة الرئاسة بدعم من صديقي العزيز دولة «خالد عبد النبي» الذي شكل حكومته قبل (٤) أشهر فقط»... هنا سأله مندوبنا مستغرباً: «خالد عبد النبي رئيساً للحكومة».. فأجاب: «طبعاً يا عزيزي».

والكباريتي؟!.. ضحك الدكتور وقال: «الكباريتي الآن موجود في سواقة وهو متهم بإطالة اللسان وقد تم اعتقاله بعد الندوة التي ألقاها بمعيّة الاستاذ يعقوب زيادين في نادي البقعة الرياضي».. ثم صمت سعادته قليلاً وقال: «يا ولدي الحياة تطورت الامور تغيرت كثيراً» وفجأة رن التلفون فأخرجه من جيبه ثم ضغط على زر لونه احمر واذا بجميل الحشوش يظهر على شاشة الجهاز ويصرخ بأعلى صوته قائلا: «يا ابراهيم تعال علي بسرعة انا في الرئاسة».. ثم اجابه الدكتور قائلا: «ولا يهمك سيدي انا في طريقي».. واعتذر سعادته بسرعة من مندوبنا وركب سيارته النفاثة وانطلق. ■■

اضحكومة

احمد ابو خليل

الزوجة والحمار

■ الى عهد قريب كان "رمثاوي" سعيد هو من اذا سألته عن احواله قال لك :"الحمدلله..لا الحمار في الجمرك، ولا المره زعلانة".

والامر بحاجة لبعض التفسير ، فاقتصاد الرمثاوي كان يعتمد في بعض جوانبه على التهريب الذي كان يتم على ظهور الحمير احيانا. وعندما تفشل عملية التهريب كان يتم حجز الحمار وحمولته في الجمرك.

واذا حولنا اجابة ذلك الرمثاوي السعيد الى لغة اليوم فاننا نقول ان سعادته مصدرها استقرار اقتصاده (اي حماره) من حيث اطلاق كافة موارده، واستخدامها الامثل وعدم تعطيلها مما يوفر حالة من النمو الاقتصادي. اما الزوجة غير الزعلانة فدلالة استقرار البيت الداخلي وخلوه من الصراعات والاحتقانات مما يصب في النهاية ايضا في سلامة الوضع الاقتصادي، ويعطي في المحصلة مؤشرات حقيقية على الازدهار والنمو.

واذا عممنا هذا الكلام على حال الوطن كله، فستجده وطنا غير سعيد، بل في غاية الحزن ، فحماره في الجمرك وزوجته زعلانة!

فالاقتصاد الاردني في جمرك الصندوق والبنك الدوليين وخاضع لشروطهما حتى ادق التفاصيل ، وبات مفتقدا لمرجعيته الوطنية وقراره المستقل، بل ان حكوماتنا تتوسط للانضمام لمنظمة التجارة الدولية وهي تعلم ان ذلك يخرجها ويخرجنا من المسؤولية عن مصير هذا الوطن.

وسياسيا فمصيرنا في جمرك (عملية السلام) التي يتضح يوميا ان مصيرها على كف التوجهات الصهيونية. اما البيت الداخلي ، فالتوتر والاحتقان والقلق على المستقبل وصل حدا قياسيا ، سواء على صعيد الاشخاص أوالاسر او مختلف الفئات والطبقات الاجتماعية ، وكل منا لديه الكثير ليقوله في هذا المجال.

واذا كان زعل الزوجة في مراحله الاولى اقرب الى الطقس الفولكلوري تمارسه الزوجة من قبيل اختبار (معزتها) عند زوجها وعادة ما ينتهي بجاهة بسيطة ، لكنه بعد عدة جولات يتحول الى صدام محتوم لا تنفع معه حتى الجاهات الكبرى، وكذا الامر على صعيد الوطن كله ، اذ يبدو ان الصلحات والجاهات ومظاهر الاخذ بالخواطر وجبرها احيانا التي تقدم عليها الحكومات بين الفينة والاخرى اخذت تفقد جدواها، والله اعلم! ■■

غالي الذي رخص عند الامريكان

امريكا مش عاوزانا ندخل سنة (٢٠٠٠) واحنا حاكمين العالم — آن لنا ان نحقق النصر في اواخر القرن

أجرى اللقاء: عبد الجبار عزت

■ بطرس غالي... اول عربي يستلم منصب الامين العام لهيئة الامم المتحدة منذ انشائها في عام (١٩٤٥).. يتعرض الآن الى حالة لفقدان "الود الامريكي" ..فامريكا تحاول عرقلة اعادة ترشيحه من جديد ..فهي تراه غير جدير بهذا المنصب على الرغم من سياسة "لا ارى لا اسمع لا اتكلم" التي انتهجها حيال بحث كل القضايا المتعلقة بالدول العربية ..الا انه لم يعجب الامريكان..فما هي الحكاية..؟!

لمعرفة الحكاية كاملة ..اضطرت ادارة الجريدة الى الاستجابة لرغبتي بضرورة الالتقاء بالامين العام شخصيا واستأجرت لي "السيارة العجيبة" التي تحط على احد كراجات الحفر الرملية... وانطلقت بها وخلال عشر دقائق ..ولكي اكون اكثر دقة خلال ثلاث عشرة دقيقة وست ثوان كنت في مكتب الامين العام بمقره في نيويورك ..والتقيت بالامين الحزين على مصير هذه الامة اذا خسرت هذه المعركة القومية الكبرى .. وعدت وانا احمل بجعبتي اللقاء التاريخي الهام والتالي نصه:

اقترح ان ندخل في الموضوع رأسا، فليس لدينا وقت لاضاعته . ما هي حكايتك مع "اولبرايت" ،ولماذا أغضبتها حتى رفعت يدها باشارة الفيتو على اعادة ترشيحك، في حين انكما وكما هو معروف صديقان حميمان؟؟

بطرس غالي: الصحيح "اولبرايت" اكثر من صديقة، لكن الظاهر عندها طموح انها تستلم وزارة الخارجية الامريكية ...بالمناسبة ... ده طموح مشروع ومن حقها... وانا بنفسي استلمت وزارة الخارجية المصرية ايام المؤمن السادات.

هل تعتقد ان هذا السبب كاف لعدائها المفاجيء والمعلن لك؟

بطرس غالي: الحكاية ، مش حكاية اولبرايت ..الحكاية اكبر من كده بكثير.. دول مش عاوزينا ندخل سنة (٢٠٠٠) واحنا يا العرب حاكمين العالم.

هل تقصد اننا كنا نحكم العالم.ونحن لا ندري..؟

بطرس غالي: امال انت فاكر ايه... مش انا بمثل العرب، وانا السكرتير العام لكل الامم المتحدة... مش انا اللي بقود كل الدول دي.. هو انت فاكر الحكاية ايه... مش بقولك دي مؤامرة واكبر من اولبرايت!

الن انت تعتقد ان مسألة عدم اعادة ترشيحك هي مسألة قومية..

بطرس غالي: قضية الميه قومية...اياك تكونوا فاكرينها حكاية بطرس غالي لوحده...اسمع يا ابني انتو لازم ما تتجروش ورا الاعلام المضلل اللي بيلعب هنا ... واللي بتقوده الحركة الصهيونية.دول بيلعبوا بالكلام زي ما بنلعب احنا بالكورة.

الحقيقة انا لا افهم ما تقصد؟ فالمعروف انك على علاقة حسنة مع اليهود.

بطرس غالي: (يقاطعني مكملا) واليهود اخواني كمان... لكن في حساباتهم السياسية ما عندهمش يما ارحميني، دول ما بعرفوش غير "حققنا مكاسب كام"..

ولكنك أعطيت اليهود مكاسب لم يحصلوا عليها من اي امين عام آخر... فأنت بطل تحييد هيئة الامم في عملية السلام، وعملت على تحييدها اثناء مساندة اليهود للصومال عندما احتلت الجزر اليمنية، واعتداءاتهم المتكررة على جنوب لبنان ، وعلى الشعب الفلسطيني والخ...الخ..

بطرس غالي: (يقاطعني مرة اخرى.. وبمرارة) ... كل ده بالنسبة ليهم مش كفاية.دول عاوزيني اشتغل "بصمجيم" ويس ، مع اني دايما بيصمم.حتى امريكا اللي خدمتها كثير ان كان في حصارها على العراق او سكوتي على تجاوزات لجنة ايكيوس، وحتى عدم مطالبتي لها بالدين اللي مستحق عليها لهيئة الامم واللي بيبلغ (١٢٠٠) مليون دولار .رغم ان الميزانية عندنا على وشك الافلاس .وكل ده ومش عاجب.اعمل ايه بقى .مش دي مؤامرة على العرب... تقدر تقول لا..؟؟

ما هو تقديرك لهذه المعركة القومية الكبرى.هل ستنتصر بها..؟؟

بطرس غالي: لازم تقول هل سننتصر بها .دي معركتنا كلنا .مش معركتي لوحدي، كل العرب واصدقائهم لازم يقفوا جنبي .وانا بعتقد اذا اتحدنا وخصوصا اصدقائنا وزمايلنا الافريقيين ورفضوا ترشيح اي افريقي غيري... مع وقفة صلبة من حلفائنا الاوروبيين .حننتصر ... وحندخل سنة (٢٠٠٠) واحنا بنحكم العالم من نيويورك نفسها.

يبدو ان هذه المعركة الحامية الوطيس ستعيد الى الاذهان لذكريات الحرب الباردة الامريكية السوفييتية، وخصوصا بعد ما روسيا هددت باستخدام الفيتو مقابل الفيتو الامريكي.

بطرس غالي: انا اعتقد ان الوقت حان لاستخدام كل علاقاتنا الدولية لتحقيق النصر .ولو مرة واحدة في حياتنا السياسية، احنا طل القرن العشرين وماناش اي نصر سياسي يمكن نفتخر بيه.. فلازم نتحرك على كل المستويات حتى يتحقق لنا النصر ده... وروسيا حركتها دي نكاية بامريكا وماليهاش دعوة بحرب باردة ومستقعة، لكن الخوف انها تشتريها بشوية مساعدات وتتخلى عني اقصد تتخلى عنا في المعركة دي .على شان كده انا مش مراهن على روسيا ..انا بصراحة براهن على اخوانا وحبايبنا الفرنسيين ودول ليهم تاثير كبير في افريقيا ويقدروا يوقفوا ترشيح اي افريقي .وحتى يفشل المخطط الامريكي -الصهيوني لازم نتوجه للفرنسيين بكل طاقتنا.

الن الحل في فرنسا حسب اعتقادك!

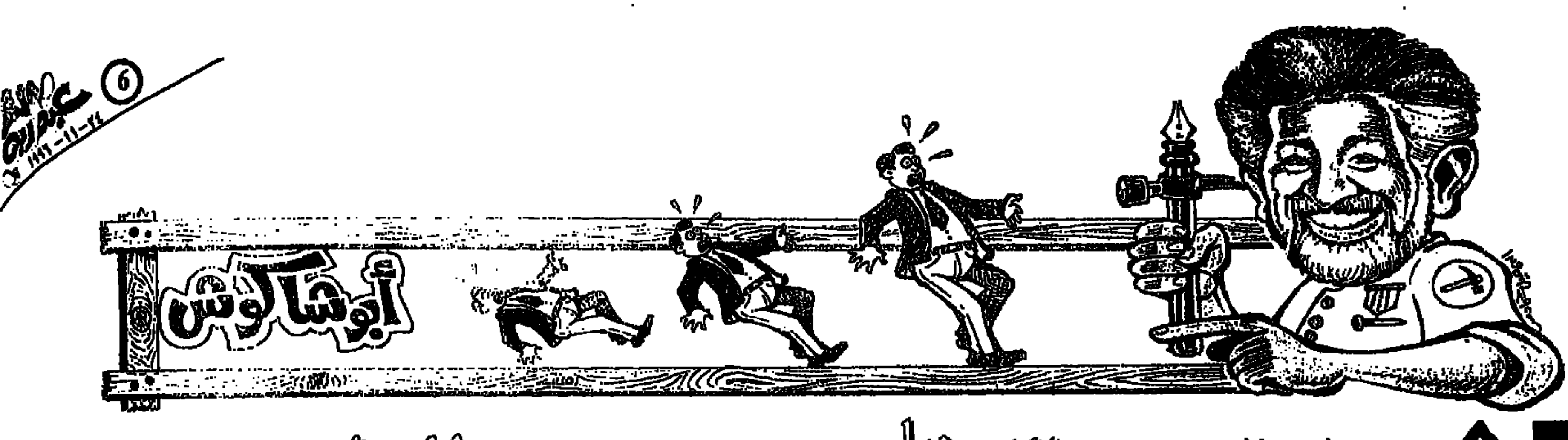
بطرس غالي: تمام كده..

الن تستطيع معالي الامين ان تطمئن .فنحن في جريدة عبدربه على علاقة حسنة مع الرئيس شيراك وخصوصا اننا استضفناه في لقاء تاريخي كما تعرف... وسنعمل على استغلال هذه العلاقة حتى تنتصر في هذه المعركة..

بطرس غالي: ننتصر.فالقضية قومية .افهمها بقى..

شكرته وغادرت مكتبه وانا اردد ان القضية قومية .قومية.قومية.، الى ان وصلت ضمان مستقلا سيارتنا العجيبة التي لم تسمح لي سرعتها بترديد كلمة قومية لأكثر من ثلاث مرات ....■■

بطرس غالي : المعركة قومية ...وليست معركتي لوحدي



شغب

بوسف غيشان — دون حوار

■ (٤٢٠) ديناراً نقدا بلا (عد) كلفتني ورشة العمل التي انهمكت فيها الايام الماضية لانجز غرفة نوم جماعية لحبيباتي.
وانا من النوع الذي لا يؤمن باحادية الحبيبة ولا العشيقة ، واداعبهن باستمرار بلا ملل وبكل كلل.

اصابعي مصابة بداء الخبرة، وحبيباتي اللواتي يتعدى عددهن الالف ومحصنات ضد داء الغيرة، ولا تمانع اي واحدة منهن ان اداعبها وانا مع ثلاثة اخريات. انهن رائعات متآخيات ولا يثرن اعصابي مثل زوجتي التي تحاول الايقاع بيني وبينهن ، لكن عقول حبيباتي كبيرة ولا يأبهن بتحرشاتها وتخرصاتها.

والحقيقة ان حبيباتي متنوعات اكثر مما تعتقدون فمنهن المؤمنات القانتات اللواتي لا يقطعن فرضا ولا صلاة ولاصيام، ومنهن الملحدات الكافرات اللواتي لم يسجدن لاله قط.. ومنهن العابثات الوالغات بالخيانة و منهن الطفلات والعجائز و العوانس و المتزوجات.

اجلس على طاولتي واستعرضهن جميعا بقمصان النوم ثم اختار منهن ما يتيسر لمتعة الليلة، ثم ابدأ بتقليبهن على نار عشقي الابدي.

هل تصدقون انه ومع هذا العدد الهائل من الحبيبات يظل مكتبي هادئا، ولا ينبس اي منا ببنت شفة، هل تصدقون اني اعير حبيباتي للاصدقاء احيانا.. وان كان الكثير من الخونة لا يعيدونها لي، مع اني اغار عليهن اكثر مما اغار على زوجتي.

هل تصدقون ان لي اربع بنات منهن؟ اذا لم تصدقوا فتعالوا وتفرجوا على مكتبتي الجديدة التي كلفتني (٤٢٠) ديناراً نقدا بلا (عد). ■■

مثل الاسبوع

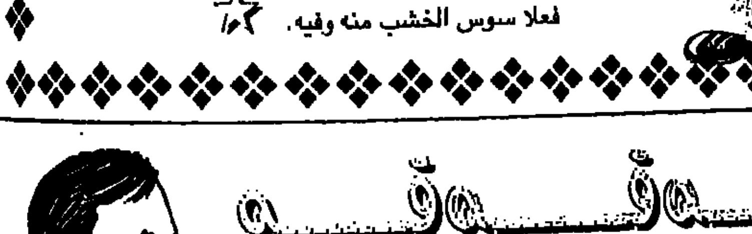
سوس الخشب منه وفيه

☆ طبعا فان سوس الخشب منه وفيه ودود التين من عوده. والخراب في المؤسسة الحكومية من داخلها.

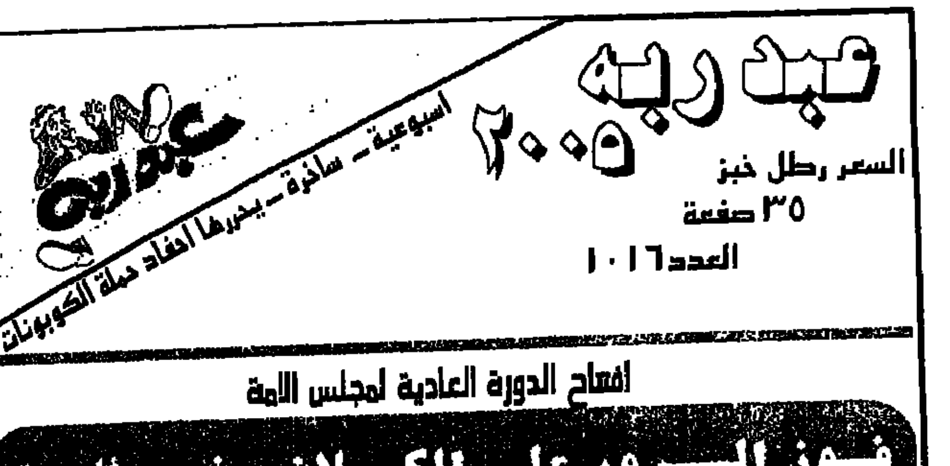
ياليت ان يكون الخراب الحكومي فقط همالة وفساد وقلة حياء، ياليت ان يكون كذلك.

لكنه للاسف تخطيط حكومي عن سبق اصرار وترصد ويقصد منه افشال القطاع العام ومؤسساته تمهيداً لبيعه بتراب المصاري لابناء الوزراء المسؤولين تحت شعار "الخصخصة"

فعلا سوس الخشب منه وفيه. ☆



■ تنازل الرئيس الكباريتي الاسبوع الماضي عن "بعض" صلاحياته الى "بعض الوزراء".
يا الهي كم ضحكت وانا اقرأ الخبر.. اذ هل ابقى الكباريتي لوزرائه صلاحيات عدا قبول ما يتنازل عنه من "صلاحياتهم".

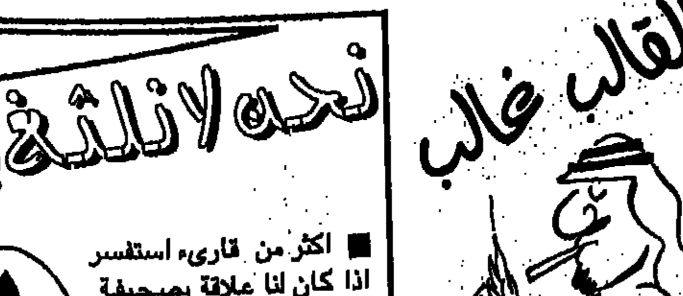

عبد ربه ٢٠٠٥
اسبوعية - ساخرة - يحررها احفاد حملة الكوبونات
السعر رطل خبز
٣٥ صفحة
العدد ١٠١٦
افتتاح الدورة العادية لمجلس الامة
فوز السرور على الكيلاني في رئاسة المجلس باغلبية (٤٦) صوتا
مهرجان شعبي حافل في الخليل لنصرة الكرك
زراعة ارضية سد الكرامة بالاشجار المثمرة
بعد ان اعلنتها حليفا خاصا عام (١٩٩٦)
امريكا تطالب الاردن بالدفاع عنها امام الهجوم الموريتاني المتوقع

القالب غالب



■ اكبر قالب حلوى تنجزه دولة الامارات هذا الاسبوع، اذ يبلغ طوله (٢٥٠٠م) اي اننا نستطيع تدوير تريلا يقودها سائق مبتدئ بداخله (١١) طن سكر و(١٥٥٢) كيلو من زلال البيض ستشارك في هذا النصر المؤزر على موسوعة غنيس للارقام القياسية
هذا هو الرقم الشيطاني الذي يكسره في موسوعة غنيس بعد رقم القياسة

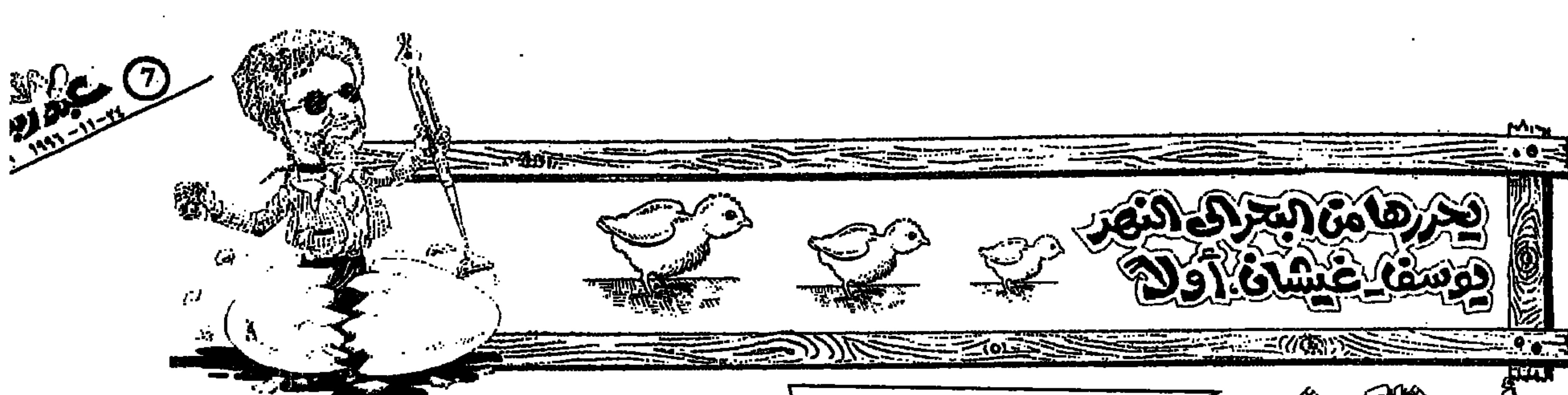
نحن لا نلثغ بالراء



■ اكثر من قارىء استفسر اذا كان لنا علاقة بصحيفة عبدربه الفلسطينية، والحقيقة اننا اندهشنا من السؤال لاننا نعرف انه لا يوجد صحيفة فلسطينية بهذا الاسم.

بعد التمحيص فهمنا ان الصحف تنشر تصريحات لوزير الاعلام الفلسطيني ياسر عبدربه تحت عنوان :(عبدربه يقول او يصرح) فاعتقد القراء بانه صحيفة.

مع احترامنا لياسر عبد ياسر - كما يحلو للمعارضة ان تسميه - الا اننا الماركة الوحيدة من عبدربه، فنحن لا نلثغ بالراء.



ماريوانا المعشر

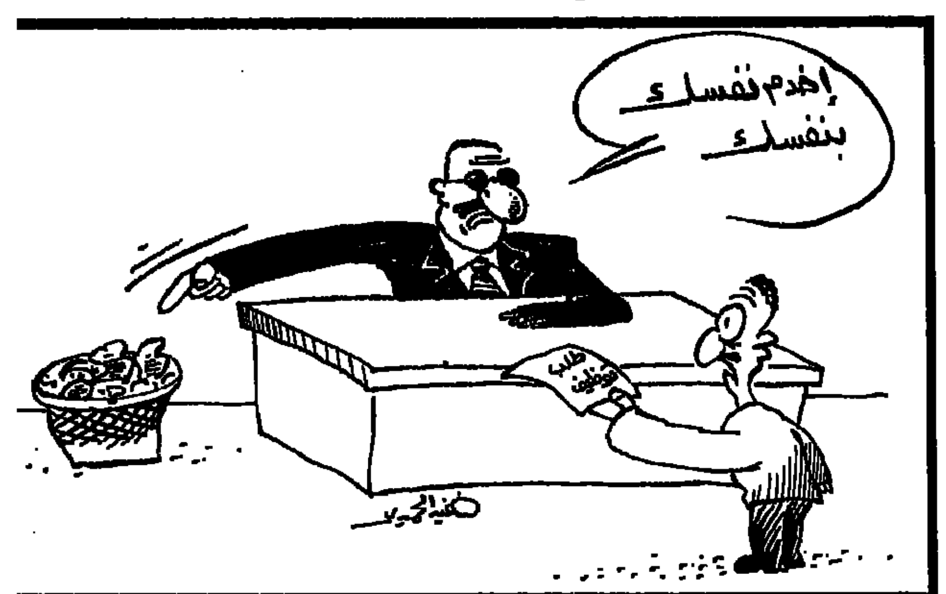
■ لا تسأل عن الاسم واسأل عن ماريوانا المعشر "مروان المعشر" وزير اعلامنا ما غيره الذي لم يكتف باغلاق اجهزة التسجيل بل صار يسكت عن الكلام المباح ويعلن شعارات الحكومة مثل :(الصوت الواحد باق).
لذلك انقلبت جلسات الاثنين الى جلسات تحشيش ومرج هرج.

أبو شاكوش

■ يا لكم من خونة ، فما ان اعلنت عن نيتي بالاستقالة حتى انتخبتم "ابو شاكوش" جديد... اما كان من الوفاء ان تحاولوا مراضاتي لاعدل عن الاستقالة. على الاقل اما خطر ببالكم ان ترتاحوا من الشواكيش قليلا لتريحوا ادمغتكم من اللهد والفنع والصهد لشهر او شهرين.

لكنكم ويا للخيانة انتخبتم فورا سعد هايل السرور شاكوشا يطرق رؤوسكم ورؤوس نوابكم ويسكتهم عن الكلام المباح بضربة واحدة على الطاولة.

لا تفرحوا ولا تهدأوا، فقد عدلت عن استقالتي و سيظل شاكوشي يشتغل مع شاكوشكم الجديد فقط اقول لكم: (لحقوا) علينا. ■■



■ يبدو ان المتعهد (او البياع) المتنفذ اكتشف ان هناك متعهدا اشطر منه لطش عطاء العاكسات الفسفورية المزروعة على طول الطرق في المملكة ... لكنه متنفذ كم قلنا، لذلك قرر ان لا يرضى من الغريمة بالاياب، فباعها على اساس انها حواجز طرق عرضية تملأ طرق المملكة.

المشكلة انها كبيرة وغير مناسبة الا للفواصل بين "السايدات". لكن ماذا يهمه خصوصا اذا كان يمتلك عدة كراجات ايضا.

هؤلاء هم المتنفذون الذين يمسحون الارض بنا بالطول وبالعرض.

يحكى ان..

■ صعد جحا يوما المنبر، ووقف خطيبا بالناس فقال: ايها الناس هل تعلمون ما سأقول لكم؟

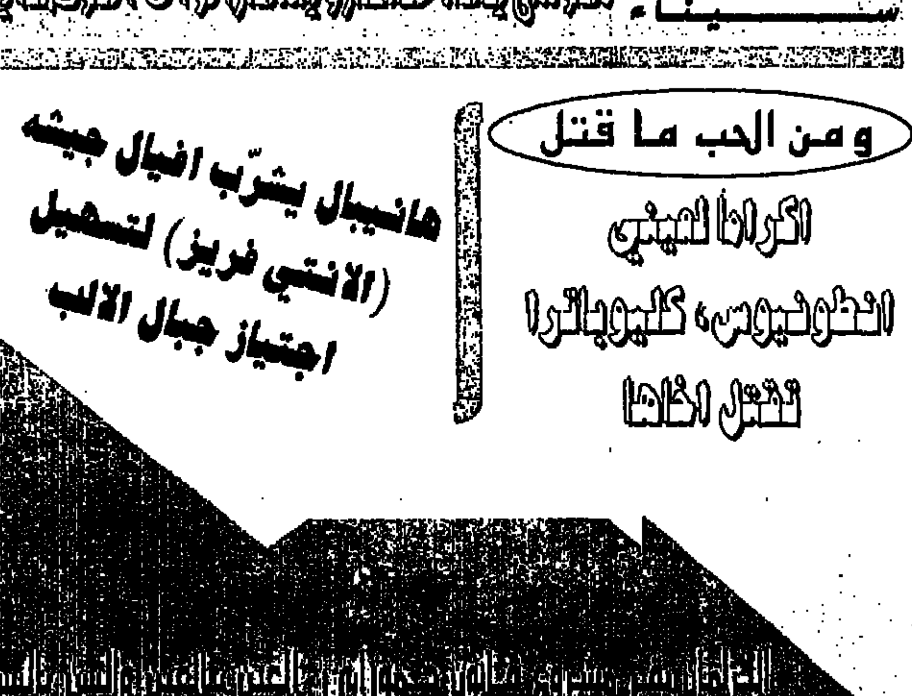
فقالوا : لا.

فقال حيث انكم لا تعلمون ما سأقول فلا فائدة من مخاطبة الجهال. ونزل من فوق المنبر . ثم صعد في اليوم الثاني وقال: هل تعلمون ما سأقول لكم؟ فقالوا نكاية به: نعم.

فقال: حيث انكم تعلمون ، فلا فائدة من اعادة قوله ثانية. ونزل عن المنبر . وفي اليوم الثالث اتفق الناس على احراجه، وحينما سألهم السؤال قال بعضهم: نعم وقال آخرون لا.

فقال جحا: على الذين يعلمون ان يخبروا الذين لا يعلمون ونزل.

والان، هل تعرفون ماذا كنت اقصد من هذه القصة؟ ■■


عبد ربه قبل الميلاد
العام ١٣ على وفاة نوح
السعر زق خمر
تطلب من شركة ياجوج وماجوج للتوزيع
اثناء نزوله جبل سيناء موسى يتعثر ويكسر الواح الوصايا
ومن الحب ما قتل
اكراما للعيني انطونيوس، كليوباترا تقتل اخاها
هانيبال يشرّب افيال جيشه (الانتي فريز) لتسهيل اجتياز جبال الالب

احمد عمر

الفلتر

■ *الفلتر.* اشهر الفلاتر طراً، فلتر لفافة التبغ، وهو اسطوانة قطنية لايتجاوز طولها ٢٠ سم (جمع سم سموم) وظيفتها تنقية الدخان من شوائب القطران وتصفية السنوات الاخيرة من عمر المدخن.

طبقة الاوزون وهي فلتر للاشعة اوق البنفسجية، هذا قبل ان تنثقب وتفقد بكارتها على فراش الحاج بلاك اكسوست ماشين فاكتوري.

الرقابة فلتر تمر عبره الكتب والافلام والصحف وتخرج من الطرف الاخر.. مبسترة.

السرير. فلتر يستنزف الاهات من الجسم المكدود.

العازل الجنسي او (الكبوت) فلتر لتحديد النسل ويفرقه «الدخل المحدود» جودة ونوعية فهو يقطع النسل والعمر معا.

الراتب: كمية مقطرة من المال. مفلترة وخالية من الفوائد والرسوم والكوليسترول للحفاظ على صحة الموظف من التخمة وتسهيل دخوله للجنة من خرم الابرة.

المايوه البكيني من اجمل الفلاتر على الاطلاق. يقدم جمالا صافيا وغنيا بفيتامين تاء التأنيث وبروتين نون النسوة المملح برطوبة البحر والملفح باشعة الشمس.

صناديق الانتخابات: فلاتر خشبية سحرية تحول "لاءات الرفض" الى نعمات" الموافقة ومثله صندوق الشكاوى الذي يحول ظلامات الرعية الى سلة النفايات وفي افضل الحالات الى برنامج ما يطلبة الجمهور من الاغاني المحلية.

الأغاني المحلية والشعر الحديث: ليس لهما فلتر الافضل استخدام سدادات الاذن او الشعر العمودي كهراوة.

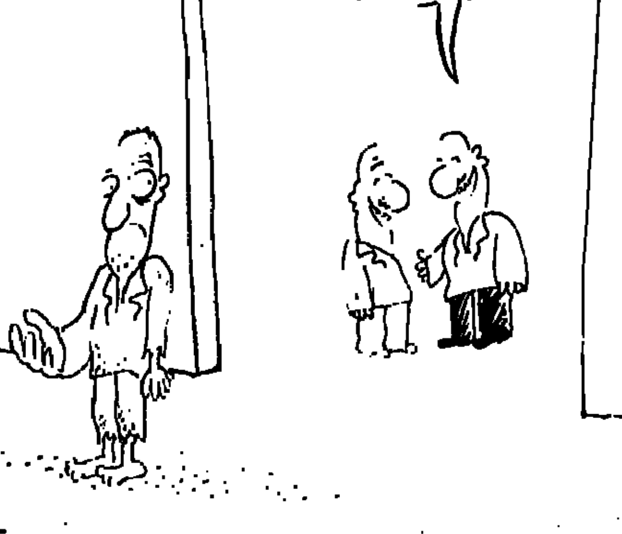
الضمير. فلتر النوازع الشريرة والنوايا الخبيثة، وهو فلتر مفقود في شركات القطاعين العام والخاص، مستتر في هذه الايام. ليس له تقدير لا في الاسم المفرد ولا في الجمع. معرض للانقراض، يصدر احيانا، او بالاحرى غالبا، الى العالم الثالث معبأ في كبسولات "تومـا هوك" اوقنابل انشطارية وعنقودية.

بلاد الواق الواق-جبل تاك

■ ■

كاريكاتير خضير الحميري






في عمّان اردنا
رصيده اربعون الفا..
ويتسول

السهل الممتنع!!

■ حقا غريب امر الاردنيين والسياسة، يعتقد معظم الاردنيين انه من الصعب ان يصبح المواطن العادي جدا سياسيا محترفا وان يبني لنفسه شهرة مثل شهرة دونالدداك او ميكي ماوس (نسبيا حسب تعداد سكان الاردن مقابل عدد سكان العالم) ولكنهم حتما مخطئون.

اذا اردت ان تكون سياسيا مشهورا فما عليك الا ان تقول الحق بشجاعة مطلقة وتزاود على البشر بالدين والنظافة التجارية والوطنية وبعض الاحيان بالتبعية باثر رجعي فتنشهر شهرة لا نظير لها توازي شهرة ماكدونالدز.

وقد تتساءل يا عزيزي الانسان المتواضع جدا ما هو الغريب في ذلك؟ وما غريب الا الشيطان لعنه الله وخزاه امام البشر، ولكن وفي كل بقاع الدنيا يستوجب حكما على السياسي ان يقول الحق بشجاعة مطلقة فلا تاتي شهرته من هذا، وانما مما يستطيع ان يفعله على ارض الواقع حتى تشل عرضه فضيحة جنسية او مالية.

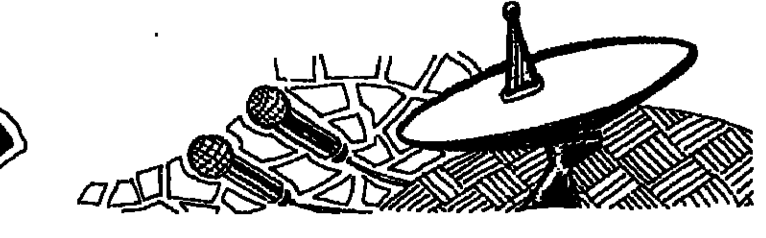
اما في الاردن فاغلبية السياسيين يشكلون الاغلبية الصامتة ومن يفتل عضلاته ويطلق العنان للسانه هو من يصبح فقط مشهوراً جداً.

ما علاقة هذا بجنابي؟ انا اول كلب كاتب معين رسميا باحدى السلطات الخمسة عشر (ومنها سلطة المياه والمجاري) ويعتبرني قرائي جزءا لا يتجزأ من تجربة هذا الوطن. وبما ان الانتخابات البرلمانية قد اقتربت، فعلي ان الحق خالي وابدأ بالعواء الشجاع لعل وعسى ان اكسب مقعد اول كلب في البرلمان اي برلمان! ■ ■

غوعو

بقلم: الكلب بن الكلب هوشو

مجسات



البدوي غير الملثم
يفتل عضلاته داخل المجلس

■ سعد الهائل جدا.. فتل عضلاته داخل المجلس ولم يكتف بان يشمر عن ساعديه فقط وانما تعرى وشلح (زق) وعرض ضخامته امام الجميع.

هو ابن هايل السرور شيخ اهل الجبل ونجح في ان يثبت انه شيخ البرلمان بعد ان بطح زيد الكيلاني وارداه ارضا بحيث لم يستطع المسخم النهوض.. نعم الشاب غير الوسيم صاحب الشعر "الساحل" حسب التعبير العامي استطاع ان يبطح شيخا مسنا لا توجد خصلة شعر واحدة سوداء في كل جسمه، لكننا برغم هذا كله نقول ان الرئيس الطازج منذ ان دخل تحت القبة اختار النمرة الحمراء دون ان يكون شيوعيا... فما كان من هذه النمرة الا ان اجلسته على كرسي الرئاسة.

في مصر بدأ المصاروة بتسمية السيارة المرسيدس ذات الاضواء الدائرية بـ (ابو عيون جريئة) .وهنا نطرح السؤال التالي: من يا ترى من الوزراء والنواب له عيون جريئة ..باعتبار ان من (٦-١٠) من اعضاء جبهة العمل والوزراء قد اعلنوا ان عيونهم جريئة ومنحوا اصواتهم للكيلاني. وهل هذا الانقلاب يعتبر تطنيشة للكباريتي ام حلقة للسرور عالناشف. الايام القادمة ستحمل في جعبتها الكثير من الاشياء.

اما المسخمين الملطمين (نقصد المعارضين) فقد بقوا في مقاعدهم دون حراك رغم المكاسب القليلة التي حققوها .وبرغم ان هذه المكاسب من نظرة واحدة اليها نكتشف ان اللحى ستبقى محاصرة بالامواس وصوابين الحلاقة سفرجية مجلس النواب يؤكدون لعبدربه ان الايام القادمة لن تكون "اشي برفع الراس" .وخصوصا ان "ابونا" الكباريتي وشيخنا "ابو هايل" قد انتهت بينهما ايام اللولو والمصلحة والان دخلوا الى الساحة كرأس بصل احمر بل اكثر احمرارا من (خدود) خليل حدادين لكن على ايش...فبرغم ضخامة الزلمتين الا ان المجلس قد بدأ في العد التنازلي (وليس التناسلي) والحكومة الان هي مثل عجل الشاحنة الذي يحمل اطناننا فوق حمله الاصلي ومعرض في اي كوربة الى ان يفقع ..لكن بغض النظر عن تناحر الطرفين وحتى لو فقع عجل الحكومة ..فان العجل القادم لن يكون ارحم بل سيفعصنا جميعا كما فعل العجل الكباريتي.

اما السرور "البدوي غير الملثم" فلا تتوقعوا منه ان يكون ارحم عليكم من الكباريتي فهو نمرة حمراء!! ■ ■

اليهود الخلايلة

كتب: ابو جاد الوهراني

التزمير والتطبيل في مفاوضات القدس والخليل

■ بيب..بيب.. بيب.. ويستمر التزمير

بم..بم..بم.. ويعلو صوت التطبيل، في غرف مفاوضات القدس والخليل... وطبعا وضعونا في دهاليز هذا التزمير وذاك التطبيل، وبقينا كما رسموا لنا نبحث في قضية الخليل.ونسينا عن قصد او عن غباء (لا فرق) موضوع القدس والنفق الطويل. ودقي يا مزيكا .ومرحى لامريكا.

هذا هو حال المفاوضات الجارية الان حول مدينة الخليل، والقصة يا طويلي العمر ان ابناء عمنا من المعزوزة "سارة" يريدون من ابناء عمهم من الخادمة [هاجر] ان يراوحوا على ابواب الحرم الابراهيمي الشريف، حيث مقام الجد والأب ابراهيم عليه السلام... واسرته.

يريدوننا ونحن على عتبات الحرم دون التجرؤ على دخوله ان نبحث وضع (٤٠٠) مستوطن يهودي يصرون على التحول الى "خلايلة" بالقوة والعافية ..على الرغم من انهم لا يعرفون كيف يؤكل "العنطبيخ" ولا كيف يصنع الدبس وطبعا يجب ان ننسى ان في الخليل (١٢٠) الف خليلي اصيل يتعاملون بكل مشتقات العنب منذ زمن طويل، واولادهم لا يمشون حفاة على شوارع القدس.

اما حقيقة الموضوع بالنسبة للاسرائيليين فهو ليس اكثر من "بروفة" للمناكفة والمناكدة والملاسنة والملعنة التي اشتهروا بها منذ زمن الفراعنة... حيث انهم دائما يفاوضون ليستطيعوا من خلال هذه الاستراتيجية تحقيق اهدافهم واغراضهم الحقيقية في موضوع آخر.

والموضوع الآخر كما هو معلوم لغير المفاوض الملثموم والمكموم ..هو موضوع القدس.. فالخليل اتفاقيتها جاهزة وبالشروط "النتنياهوية" وموضوعة في احد ادراج مكتب "عطاالله" الاسرائيلي صدقوني... الا تصدقون.. حسنا، انتظروا فقط الى نهاية الاسبوع الاول من الشهر القادم لتتأكدوا وانتم ترون القبلات العرفاتية التي ستحط على وجنتي ابن العم نتنياهو بعد مراسم اعلان التوقيع... وبعدها ستصدقوني.

اما القدس فستكون لعروبتها ثمن، اي ثمن، وجعلتها تعنيص رفع الثمن لان شبابها ..... اكثر من المفاوض الجاهل الغائب ..... اسرائيل ...... التزمير والتطبيل

بالعربي ..الفسيح



رهام الفرا

الوحدة والاحضان

■ واخيرا توحدنا! الحمدلله الحمدلله، «سانكيو» امريكا، سانكيو مستر بوش، «سانكيو» سهير البابلي، «سانكيو» عمرو دياب.. (شو دخل عمرو دياب..؟) - المهم كان هذا شعوري وغمرتني مشاعر هائلة بالتأثر عن صح وصحيح مثل ايام زمان، لما كان جلدنا مش "متنبل" وكل هذا لانني شاهدت امسية الوحدة العربية في الامارات العربية المتحدة، وشاهدت لناس العرب (كلايبيتهم عن بكرة ابيهم) - يغنون اوبريت جماعي رائع للوحدة العربية، واطمأن قلبي ان كل الخلافات العربية حلت ، والامور تمام التمام وبطلنا حركات " هات اذنك حبيبي، وخوذ كف على قفاك"!!

اكثر ما أعجبني هو الكوبليه (المقطع) الاول للاوبريت- والذي ظل المغنون يعيدون فيه. وما أعجبني فيه هو انني لم افهم منه شيئا ، في البداية!! مكتوب بطريقة الالغاز العربية الشهيرة (الكناية والتشبيه البليغ والتورية ، والقصص هاي)، والتي تدفع الانسان دائما لان يتحربق ويتململ ويتشوق وهو لا يطيق نفسه من شدة لهفته على معرفة المعنى الحقيقي الذي قصده الكاتب- ليزيد انسجامه ومتعته وزكاوته اكثر فاكثر!!

المهم انني شغلت مخي ، وبعد التركيز وتغيير اللف اكتشفت ان هذا الكوبليه ليس عاديا، بل هو فلتة عبقرية من فلتات الزمان ، لانه يلخص كل المشكلة العربية من ساسها لراسها، وكيف وصلنا لهذا الحال ثم كيف انتصر اخيرا (الوحدويون) وحلت كل الخلافات.

انتبهوا .يقول المقطع:

جايز ظلام الليل ... يبعدنا يوم انما
يقدر شعاع النور ... يوصل لابعد سما
داحلمنا .. طول عمرنا ... حضن يضمنا..
كلنا كلنا

بالطبع ، اذا كنتم نبيهين مثلي ستكتشفون وبعد تمعن ان ظلام الليل الذي بعد العرب عن بعضهم في ازمة الخليج الاخيرة-لا بد هو صدام حسين بلحيته "السوداء" (سواد الليل) وخاصة ان شنباته سود ايضا.

اما شعاع النور الذي يقدر الوصول لابعد سما، فقد واجهت صعوبة اكثر هنا في تفسيره، فلا بد ان هذا الشعاع هو من احدى الدول التي غزت الفضاء الخارجي، غالبا الاتحاد السوفييتي او الصين او فرنسا او امريكا.

استبعدت الاحتمالين الاولين بسبب انهيار احدهما وشيوعية الثانية - كفى الله الشر، وهنا اخذ شكي بنظرة مرة لامريكا حبيبتنا ومرة لفرنسا عشيقتنا ..

وكي لا اخطىء ..اجلت الحل قليلا وتمعنت في البيت الاخير ، وهنا لمعت فوق راسي لمبة (٢٠) فولت فجأة واكتشفت كم كان الحل واضحا وسهلا امام عيني من البداية، وكم ان تأثير الفول يشل صواميل المخ احيانا..(داحلمنا .. طول عمرنا.. حضن يضمنا.. كلنا كلنا)- من هو هذا الحضن؟! بالتأكيد ليست دولة عربية لان العرب لا يطيقون احضان بعضهم خاصة انها اختلفت مقاساتها، وإذن ما هو هذا الحضن المشترك الذي ضمنا نحن العرب كلنا كلنا ووحدنا تحت جناحه؟ اوه! عرفت .يا لي من ساذجة..انه الحضن الامريكي بالتأكيد!! ثبتت الرؤيا اذن، واتضح ان شعاع النور (على اعتبار ان الامريكان بيض وشقر) الذي يقدر يوصل لابعد سما (وللمريخ والزهرة كمان) - هو طبعا المركبات الفضائية الامريكية..

طرت فرحا عندما وصلت افكاري لهذا الحل بسبب ذكائي الشديد، واخذت اغني لوحدتنا العربية، والحضن اللي يضمنا كلنا، ويسعنا كلنا.. امريكا محبوبة الشعوب العربية .. وراضيني ياهداي...!!! ■ ■

عبدربه

اعلانات تحضيرية

اعزائي القراء هذه الصفحة منكم واليكم ترحب باعلاناتكم في كافة المجالات والاختصاصات مجانا وتهيب بالأخوة المواطنين اصحاب الاسبقيات في تقديم الطلبات للمؤسسات والشركات بدون واسطات ضرورة مراسلتنا لنشر اعلاناتهم و معاناتهم ونوادرهم

مطلوب سكرتيرة وسكرتير

مؤسسة مساهمة عامة محدودية الانجازات بحاجة الى سكرتير وسكرتيرة وفق الشروط التالية:

* شرط السكرتير

١ – ان يكون حسن المظهر.
٢ – الا يزيد وزنه عن ٧٠ كغم ولا يقل طوله عن ١٧٠.٥سم مكعب ولا يزيد عن ١٨٠سم مكعب.
٣ – ان يتقن اللغة الانجليزية والايطالية قراءة ومحادثة واعمال الكمبيوتر.
٤ – ان يكون ذا خبرة لا تقل عن عشر سنوات.
٥ – ان يحمل رخصة سواقه فئة سادسة.
٦ – ذو دراية ومعرفة في ميكانيك المدحلة وخلطات الاسفلت.

* شروط السكرتيرة

١ – ان تكون حسنة المظهر.
٢ – شهادات الخبرة غير ضرورية.
٣ – ضرورة الحضور الى مبنى الشركة من اجل التعيين.

تحذير غير حكومي

اعلاناتنا سبب رئيسي للسرطان وامراض القلب والشرايين والدماغ

فقدان كلب

في تمام الساعة الرابعة و١٤ دقيقة و١٣ ثانية و٥ اعشار الثانية فقدنا كلباً وسيماً اشقر عيونه عسلية يرتدي تي شيرت فضي وسنسال ذهب عيار «٢٤» وخاتم ذهب ومجموعة من الاكسسوارات.. وكل من يتستر عليه يعرض نفسه للعقوبة.

منزل للبيع بسعر مغر

مسطح ٢٠٠م حجر فيراني باب رئيسي مشرف على المقبرة حديقة بجانب غرفة غسيل الاموات. [DELUXE] للجادين فقط «١٠٠» الف دينار والمراجعة مع بقالة الاشباح خلف صيدلية المواساة.

ابو صابر لتأجير البغال السياحية

يعلن ابو صابر عن افتتاح مكتبه الاقليمي

لتاجير البغال السياحية

حيث تتوفر بغال حديثة ومكيفة اوتوماتيكية جنطات المنيوم فل اوبشن الدفع امامي وخلفي، بالاضافة الى عملها على نظام [Remote Control] بدون سائق مع امكانية الاستلام والتسليم في اي وقت واي مكان وتامينها بالاتصال على هاتفنا الخلوي او الحضور الى المربط العام.

شعار اذا دخلت الوساطة من الباب خرجت الكفاءة من الشباك

جامعة بحاجة الى موظف شاب

جامعة بحاجة الى موظف شاب في قسم العلاقات العامة والاعلام ضمن الشروط والمواصفات والمقاييس التالية:

١ – ان يكون حاصلا على شهادة البكالوريوس كحد ادنى.
٢ – احد اقارب اعضاء مجلس الادارة.
٣ – اذا توفر الشرط الثاني لا يشترط توفر الشرط الاول.
٤ – في حال تقدم فتاة لاشغال هذه الوظيفة ولو بطريق الخطأ فان لجنة المقابلة تعتبر الشرطين (١ و٢) مالم تكن هي الاخرى احدى اقارب اعضاء مجلس الادارة.
٥ – اذا توفر الشرط الرابع لاكثر من متقدمة يمكن الرجوع للشرط الاول.
٦ – في حال توفر الشرط الخامس والشرط الاول تخضع عملية التعيين الى هيئة تحكيم دولية محايدة.

صوبات الدموع

بمناسبة حلول فصل الشتاء نعلن

تنزيلات على صوبات الدموع (صوبات الشتاء)

لزبائننا الكرام عن توفر الجيل الجديد والذي يعمل على حطب الزيتون والتفاح والبلوط والسنديان.
وكذلك تفخر الشركة ان تقدم لاصحاب الذوق الرفيع الجيل الطالع من صوبات الطاقة المتجددة (الجلّة) – الزبل (علامة التجارية السماد البلدي).

يطلب هذا الوقود من شركة المزابل الحكومية على عنوانها الدائم بجانب مربط البغال السياحية.

الى محبي الزيتون والدواجن

ان استعمال العصي والمكانس ومطارق الحديد وتكسير الاغصان وقطف الزيتون ليلا وعدم حضورك عصر الزيت (وجهك يفتح باب الرزق) كل ذلك يؤدي الى الوصول لافضل نوعية واعلى نسبة من الطحين البلدي.

اعلانات مبوبة

نبيع و نشتري

* لدينا اشخاص على استعداد لبيع كلاهم، الكلى صحية ومضمونة.
* اطفال للبيع (التشكيلة واسعة)
* على استعداد لبيع جميع انواع الدم، متوفر لدينا الانواع النادرة (O+), (O-).
* نستطيع توفير قطع غيار من مختلف مناطق الجسم للاستشفاء.

* خبز يابس او مستعمل.
* ملابس مستخدمة للمرة الثانية وهي ما تعرف باسم (بالة البالة).
* على استعداد لاستلام زبالة عبدون والصويفية، والتلاع الخمس نجوم ونقلها على حسابنا

بضاعتنا مكفولة

بشرى سارة للنساوين

المؤسسة الدولية العربية الاسيوية الافريقية الوطنية للمستلزمات النسوية

تعلن

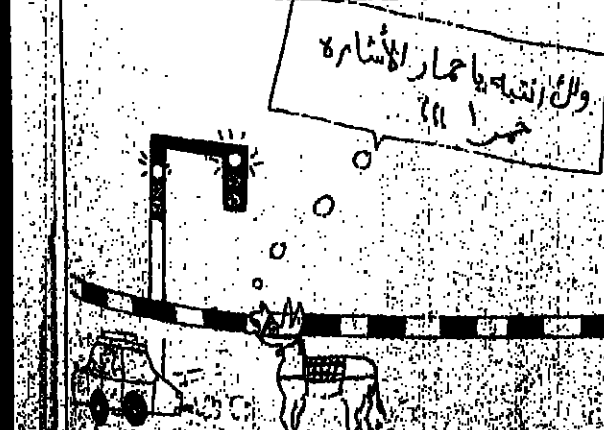
عن وصول كمية من اللوالب العاجية المصنعة من انياب الفيلة المجهزة خصيصا للنساء العربيات كثيرات الحمل..

يرجى من اللواتي يرغبن بشراء اللوالب الحجز مسبقا وعبر هاتف الشركة ثلاثة وتسعين خطا ٠٠٠٠٠١ – ٠٠٠٠٠٩٤

الكمية محدودة



شركة الرحمة والمواساة عن عروضها المستمرة للتامين على الحياة مع بداية فصل الشتاء وحوادث الطرق.





فيمهات

يقترفها
عبد الهادي المجالي

على هامش انتخابات مجلس النواب
طبش واحنا بنصلح

«ارشيف التشويش الذاتي ليتفسد... من اروقة مجلس النواب»

■ **عن عبدالهادي حبيب**
عمان – راديو مونتي كارلو

انتخابات مجلس النواب ستبدأ بعد قليل والاجواء مشحونة واصوات نواب جبهة العمل الوطني تعلو القبة «طبش واحنا بنصلح طبش واحنا بنصلح» تشجيعا للكابتن سعد هايل السرور..

ثم يقطع هذا التشجيع صوت ضيف الله المومني وحمزة منصور وقد اخذا يصرخان باعلى صوتيهما «معلش شو صار الكيلاني زي النار».

وفجاة تشتعل وتيرة الانتخابات ويقوم معالي هاشم الدباس بحمل كل من نادر ابو الشعر وطه الهباهبة وهاني مصالحة على كتفه اليمين ومن ثم يقفز هاني مصالحة الى الكتف اليسار ويبدأ بالردح لضيف المومني صارخا باعلى صوته «ضيف الله ولع ولع جيبولوا الاطفائية.... ضيف الله ولع ولع جيبولو الاطفائية».

ويبدأ نواب جبهة العمل الوطني بترديد نفس الخطاب.. هذا الهتاف ادى الى اشتعال الامور مما حدا بالنائب عبدالمنعم ابو زنط الى النهوض من مكانه والصراخ.. مبيوعة مبيوعة.. صبعا رد جبهة نصر الوطني كان قويا جدا.. فطه الهباهبة صرخ على الفور بهتاف قوي هز اروقة المجلس قائلا «بالطول بالعرض رح نمسح فيكو الارض.. بالطول بالعرض رح نمسح فيكو الارض».. «ابو هايل زيكو ابو هايل زيكو»..

هنا اشتعلت الامور وعلا الهتاف اروقة المجلس وكان صوت النائب عبدالعزيز الجبر جهوريا وهو يصرخ «لو فيكو خير ما صرتوا جبهاوية. لو فيكو خير ما صرتوا جبهاوية».

هذا الامر ادى الى ان يقوم معالي النائب عبدالهادي المجالي بالنزول الى ساحة البرلمان قائلا «الزلة فيكو ينزل لي، ونزل ابو زنط ولعت الشباب في بعض مما حدا بمراقبي الخطوط نبيل غيشان وفيصل الشبول بالهروب من المجلس خوفا من الكتلة.. بعد ذلك دخلت شرطة مكافحة الشغب وبدأت باطلاق الغازات المسيلة للدموع واعتقال المشاغبين وقد شوهد النائب عبدالمنعم ابو زنط يهرب من فوق الاسلاك الشائكة.. وكل هالسوالفة علشان ابو هايل يرجع يحط زقمه في زقم خالد السمهوري.

غضب

ان الذئاب بدون ذنوب .. ذنوب

(١)

■ يا خال.. لم يبق على هذا الجسد لحم يحميه.. ولم يبق في هذا الجسد سوى الروح هائمة ثكلى تبحث عن نهايتها.

(٢)

يا خال.. ها انا بعد العمر.. اجد ان الحب هدني والزمن والرحلة.. وبعض القوافل الملعونة والذئاب.. التي تجوب الارض تبحث عن دمنا وتحيا من دمنا.. وندرك اننا صغار واهنون.. يجب ان ننحني لها ونبتسم ونموت ونجوع.. نحن ضحايا الذنوب.. نحن ضحايا الذئاب...

(٣)

يا خال.. هناك في الجبل جياع هدّهم التاريخ والحمل.. وهناك رجال صرخوا وتمردوا يوم وجدوا ان الدم أضحى ثمناً للخبز.. وثاروا وهم يدركون ان الذئاب خلفهم وامامهم وعن يمينهم وعن شمالهم.. لكنهم عهروا ثورتهم وعهروا المكان وملأوه بالذنوب.. يا خال الذئاب تجوب ارضي وتزني في معتقدي وتلعن الخبز والقمح والقلعة وقبور اجدادي.

(٤)

يا خال.. صدق، بالله عليك ان تصدقني القول والمعتقد.. هناك في ارض نسكنها القلعة تراخى الميتون والسفلة.. وفي ليلة ظلماء ادخلوا الذئاب... حتى بدت هذه الذئاب الملعونة من كثرة ما زنت بالارض والمعتقد والتاريخ ثملة.. وبدت تمضغ اللحم.. ونحن علينا ان ننحني.. لكن لمن؟.. للذنوب. ان الذئاب بدون ذنوب.. ذنوب.

(٥)

يا خال.. لقد رقص السفلة والمرتشون والساقطون وسلموها للذئاب.. وهم العابرون وهم من رضعوا من حليبها وهم الذين لا يدركون ولا يعرفون شيئاً اسمه الكبرياء او الحق.. وهم الميتون الطيبون.. ارقصوا وصفقوا وغنوا للذئاب. مع ذلك تبقون سفلة. والذئاب تبقى بدون ذنوب.. ذنوب..

(٦)

ونحن يا خال نحن المحاصرون بثورتنا بجوعنا والمشنوقين بحبال رفضنا، ندرك ان العمر مات في اعيننا وندرك اننا مكبلون عندما يخرج «الذئب» ليصور لنا بيتنا بانه غابة حب ويأسنا وبأننا.. ويخرج قوم من السفلة يرددون ذنوبه وكذباته.. في تلك اللحظة تبكي امي.. واحاول ان اقنعها باني ما زلت شبلا لكني ساكبر وسأبلع كل الذئاب.. مع ذلك تبكي وتبكي.. وتبكي.. واصرخ: ماذا افعل يا ام؟.. ان الذئاب تحاصرني.

(٧)

حاصرونا واذبحونا.. لكن يوما ما سياتي وسنبلع كل الذئاب في وطني وسياكل اهل الجبل الخبز وسيستمرون ويثورون وستشنق كل الذئاب.. اما انا فما زلت احن لمظفر النواب حين ينشد ان الذئاب بدون ذنوب.. ذنوب ذنوب.. ذنوب..
ذنوب.. وب وب وب وب .. ب ب ب. ■■

...

■ هذه المرأة التي امامكم، عند التقاط الصورة لها، كانت مصابة بمغص شديد والسبب انها هبدت (٩) سندويشات فلافل (٥) منها بشطة والباقي بدون سلطة.. وعلى الفور اصيبت بمغص شديد، مما اضطرها للمجيء الى مكاتب عبدربه، وبدأت تجعر وتصيح باعلى صوتها «يا ويلي.. مشان الله الحقوني.. ذبحني المغص.. مشان الله جيبولي الدكتور محمد ابو عليم.. بسرعة، مشان الله طنيب على ولاباكو...

طبعا «منصور» غضب كثيرا ووقف وجحرها وقال يا مدام لو سمحت محمد ابو عليم مش دكتور، محمد نائب في مجلس الشورى المصري «فلاح» هو الاخر لم يعجبه الحديث مما اضطره للوقوف ومخاطبة منصور قائلا «انطم انطم اقعد محلك ولك محمد ابو عليم حنانيا جراح مشهور بمستشفى البشير واختصاصي مغص ولوز واذان».... وعندما سمعت هذه المراة بهالحكي.عادت لتجعر مرة اخرى.. باعلى صوتها.. تقدمت انا وسألتها .. لماذا لا تذهبي الى طبيب آخر غير محمد ابو عليم؟

ولكنني لم افهم بسبب صراخها المتألم اي اجابة قاطعة.. وهنا سألت بدوري من هو محمد ابو عليم يا ترى؟

هل هومحمد ابو عليم اللي فوق القيم والا محمد ابو عليم اللي ربح المقام.. أنا اجزم ان هذه المرأة تبحث عن محمد ابو عليم طويل الايدين...

على كل انا منتظر محمد ابو عليم الذي عندما يركب صهوة شبحه ع السريع بتبلش الشبح تضوي لحالها، تصوروا حتى في امراضنا تبحث عن نوابنا ونحن لا ندري.. ربما امراضنا نوابنا.

★ ✎ ★ ✎ ★ ✎ ★ ✎ ★ ✎ ★ ✎ ★ ✎

انا ابو الجحشات... غير مفاخر

■ انظروا وتمعنوا في الصورة.. هذا انا امتطي صهوة جحشه «ما زالت للان عذراء حسب ما أكد لي الراعي».. واحمل الخلوي اتحدث مع صحيفتي اقول لهم انني في الطريق اليهم.. كنت اجمع بين عراقة الماضي وبين تكنولوجيا الحاضر.

ليس مهما اي شيء اركب (بلا قافية) لكن المهم هو ان اصل.. الى حيث اريد ولا يوجد هناك اي شيء يجعل سمير قعوار يتميز عني، صحيح انه يركب شبح توصله الى وزارته وانا اركب جحشه عذراء، وللان لم اسمح لاي حمار سافل بالاقتراب منها، لكن تبقى الغاية واحدة..

بل العكس انا اكثر منه انسانية هل تعرفون لماذا.. لان جحشتي اذا اسرعت بي وفجأة ظهر لها عامل مصري فهي تقف خوفا من الاصطدام به، اما شبح سمير قعوار فهي لا تفرق بين مصري واردني وكولبي فهي تفغص اي شخص يقف امامها.

ايها السادة منذ طفولتي، وانا اعشق الجحشات، واسألوا ابو حسن كم مرة سرقت جحشته «العنود» وهربت فيها شاردا سارحا في البراري انظم الشعر واحاول ان اتقمص شكل الفارس ولغته وسطوته مع انني لا املك سوى جحشة ليست عذراء «المقصود هنا جحشة ابو حسن وليس جحشتي» ومراوة فأس سرقتها من منزل جدتي دون علمها.. صحيح انني احاول ان اكون فارسا مع انني ادرك انني لست بفارس اما انتم سمير ومفلح ومصطفى وصالح وهاشم ومحمود (ابو سمرة) وعبدالكريم (الدغمي طبعا مش اللي بالي بالك) وعوض (ابو دبسه) وعبدالرزاق وعبدالرؤوف وحسن سنبوكة (احد مرشحي مجلس النواب) فللاسف الشديد «مكم حاولتم ان تكونوا فرسانا مثلي فأمتطيتم الاشباح ووجهتم سيوفكم نحو صدورنا وصادرتم خبزناً وحينا وعمرنا وظننتم بهذا انكم اصبحتم فرسانا...

اما انا فبرغم انني اركب جحشة.. لكنني فارس اعرف وجهتي ورمحي واعرف انني سأدوس على نفسي الف مرة قبل ان امنع رغيف الخبز عن افواه البشر...

ايها السادة انتم فرسان الاشباح.. اما انا فسابقى فارس الجحشات نعم انا فارس الجحشات غير مفاخر.

ملاحظة: الخلوي الذي كنت احمله هو ملك خالص للمواطن رمزي ايليا خوري كنت قد استعرته من (الزوم الجحشة).

العشيقة والوحش

■ هل تتذكرون مسلسل الحسناء والوحش؟ العشيقة التي امامكم هي الحسناء والشخص الذي يعبطها هو الوحش.. لا اعرف لماذا كلما رأيت هذه الصورة تذكر سلوى المصري ومنذر المصري.

ملاحظة: مشان الله منذر دير بالك تخرب بيت.. ترى احنا بنمزح معك، ما حكى عنك انك وحش، انت مش وحش، انت احلى من راغب علامة.. جد بمزحش.

مسامير

دقيقة حداد

■ محمد طمليه في احد المرات سأل فؤاد ابو حجلة «هل تتوقع يا فؤاد انهم سيقفون دقيقة حداد على قبري؟!!

لا تحزن ياصديقي الاجابة عندي.. نعم كل الكتاب والشعراء والعوانس وفاديا وليلى ونهى وامل وسليمان كلهم سيقفون دقيقة.. حداد على قبرك... ولانك يا رفيق لا تملك عظمتي وكبريائي فحتما سيكون الوقوف على قبري لتر حداد، اما فؤاد ابو حجلة فعليه ان يكتفي بعنبه اذا صحله ربعية والوقوف على لتره عفوا على قبره.

دعوة

■ توجه لي احيانا دعوات لحضور مهرجانات او امسيات او مؤتمرات امسك الدعوة واقرأها بتمعن شديد، لكن ما يعجبني فيها هو العنوان تصوروا الاغبياء يكتبون لي السيد «عبدالهادي راجي المجالي» جد والله انا سيد.. هنا يحمر وجهي وافكر هل انا سيد حقا ثم اصمت واقول هل حقيقة بقي هناك اسياد.. ثم اضحك واضحك واضحك.. واضحك.. يا سادة انا سيد مثلكم.

برلمان

■ تحت قبة البرلمان الاردني يجتمع النواب والسياسيون والاعيان والصحفيون والمراسلون يقدمون الشاي والقهوة واليانسون.

المراجعون في الردهات جالسون وبعض الرجال تراهم للجوخ ماسحون والاخرون مكتئبون وبعضهم حزينون.. يقطع المشهد سعد هايل (السرور) وقد اتى من بعيد وخلفه مدير مكتبه خالد السمهوري كل شيء هناك اون حتى نادر ظهيرات، باستثناء شخص واحد يجلس في المكتب المقابل لمكتب سعد هايل سرور ويرتدي نظارات ذهبية وله كرش.. اجزم ان هذا الشخص هو ان مش اون...

خضير الحميري

■ خضير الحميري رسام الكاريكاتير شخص وديع وهادىء جدا مشكلته انه يرتدي بنطلون لون بني جميل جدا.. لكن الشيء غير الجميل ان البنطلون الخاص بشيخنا خضير مثقوب من الخلف...

صار لي (٤) ايام احاول ان اقول لخضير.. بنطلونك مثقوب.. لكني احرج كثيرا.. يا رفيق ما على عبدربه سوى البلاغ..انا بلغتك لكن ارجوك لا تراجعني بالامر.

شرش حبك يا جميل

■ عبدالجبار ابو غربية محتج ومحتد كثيرا... هل تعرفون لماذا لانني اكرر اسم جميل الحشوش في كل لقاءاتي مع اصحاب الفخامة. طبعا عبدالجبار بغار من جميل لان جميل احلى منه..

ليس هذا الموضوع لكن الموضوع يتلخص في ان جميل الحشوش آخر مرة زرت فيها المجلس دعاني الى مكتبه واحتج على مقابلتي مع علي فريد السعد فسألته عن السبب فقال «ليش بتكتب عني اني برميل».. ضحكت وقلت على سلامتك يا ابو سهل انت مش برميل انت اكبر من هيك بكثير هنا ضحك ابو سهل وسامحني.

حتما نحن نجهل جميل الحشوش اخ لو اننا ندرك جمال وروعة وتفاني هذا الشخص ورقة فؤاده لانحنينا له ولصرخنا باعلى اصواتنا قائلين:

رشرش حبك يا جميل
داوبلي (البي) العليل
وبلك زاقع وموت يا عبدالجبار، والله غير كل مدد لاكتب عن جميل.



ولا يزال عبد ربه يجري مشاوراته لتشكيل الحكومة الجديدة

في بناء الاجسام

منتخبنا الوطني للكذب..!

اللي استحوا ماتوا.. والله المثل العربي ما ترك شغلة الا وحكى فيها وهذا المثل بنطبق على اتحاد بناء الاجسام ..نظموا بطولة عالم وطلع فيها شبابنا عضلات من كرتون، او مثل البالون اللي في دبوس "بتبجه" ويا ريت سكتنا على هالفضيحة وجملناها. ورضينا في المراكز الاخيرة. مثل العادة في كل رياضاتنا يعني شو الفرق بين الفطبول والعضلات ما هو كله الاخير. لكن كيف بدكو تقنعوني انو الشباب اللي بهدلونا قدام الابطال المزبوطين ..في لحة بصر يفوزوهم بميدالية ذهبية في لقب اختراع اردني بحت اسمه افضل عرض..اي يلعن عرضك وعرضه. شو هالكذب يعني مش كفاية تفشلوا كمان تكذبوا علينا يا ناس..!

مبروك الطشي

انمجاز جديد للكرة الاردنية التي تراجع ترتيبها على المستوى العالمي من (١٤٣) الى (١٤٥) ولم نترك ورانا يا حسرة الا الصومال (بلد الجوع) وليبيا (المحاصرة).. طبعا هذا الانجاز اللي نجزي لم يأت من فراغ ولكن جا بسبب نتائجنا المستمرة في الانحدار والخسائر التي نتلقاها في كل بطولة ..والمشكلة إنا بنفكر حالنا منعرف نلعب ومشاكل في الدوري وشغب ومستوى حارات... مش خسارة فينا الواح القزاز اللي بتتكسر بعد كل مباراة والاتحاد الدولي واضح يخبرنا انو ترتيبنا الاخير يعني في لغة المدارس ..الطشي..!!

هات

بسام الخطيب

.عمو بعدك صفير على الحركات القرعة مع الحكام... اي انت من أولها بتعمل فيك، كيف لما تكبر بتصير ضريب مواس..!!

احمد خليل

.. لزقتك صار بدها تزبيط ادهن حالك بشوية "اجو" وظلك ورا المهاجم نشف ريقه حتى ما يفلت ويلسع شبكة الحاج..!!

محمد الغزعلي

.. يا زلة نفسي تخلص مباراة بدون ما تحتج على الحكام منحس انهم جماعة بجلطوا ..لكن شو نعمل هذا مستواهم .توخذ شلن وشكل في المباراة الجاية..!!

عبد ربه: اهلا وسهلا بالنواب، اهلا وسهلا بالنواب

الزعبي: ...

عبد ربه: انزل جاي الشعب بدهم اياك.

الزعبي: طيب .. طيب

عبد ربه: انزل .. الشعب بدو خبز .. معاك خبز؟

الزعبي: لا والله ما معي.

عبد ربه: طيب روح ...

الزعبي: طيب ...

عبد ربه: ليكون ما معك مصاري ..خذ هاي نصف دينار - واخرج مندوبنا نصف دينار واعطاها لسعادة النائب- خذ اصرف على الشعب.

الزعبي: لا تسلم معي مصاري .. شكرا.

عبد ربه: لا والله غير توخذ.

الزعبي: انا رايح.

عبد ربه: مع السلامة ..هاي انا والشعب قاعدين نستنا الخبز.

- ثم يغادر سعادة النائب باحة مجلس النواب.

الضحك من غير سبب قلة أدب

ها ها ها ها

في حوار مع وليد معماري: الكتابة في خطر

■ اجرت الكاتبة والصحفية سعاد جروس حوارا مع الزميل «وليد معماري» في العدد الاخير من مجلة العربي الكويتية (تشرين الثاني ١٩٩٦)، ونلتقط هنا بعض الاسئلة والاجوبة وخاصة تلك المتعلقة بالكتابة الساخرة التي تميز بها، وخاصة من خلال زاويته المعروفة «قوس قزح» التي يتابعها القراء في صحيفة تشرين السورية منذ سنوات.

*** كيف بدأت رحلة الكتابة بل كيف جئت الى الكتابة؟**

- اجد صعوبة في الجواب.. وربما لو سألتني لماذا تمتلك شعرا اجعد، لاجبتك ان ذلك بفعل قوانين الوراثة المعروفة .. وبعض الناس يولدون وهم يمتلكون صوتا جميلا.. والامر في الكتابة، او سواها من المواهب اشبه بحاسة اضافية. بعدها تأتي البيئة والظروف المحيطة، والصدق احيانا، ويأتي العمل على هذه الحاسة، بتمنيتها بما يخصبها.. هكذا بدأت الخربشة على الورق منذ الدخول في عالم القراءة والكتابة.. بعدها صرت قارئا نهما.. كان عالم الحرف المطبوع يشدني اليه، ويحيلني الى عالم من السحر يمارسه سحرة في الكتاب المجهولين.. ولعلي اردت متوهما ان اصبح ساحرا بغير الكون بهذه الطريقة. تعرفين ان (الاحجية) السحرية تتضمن دائما كلمات مكتوبة.. وربما احرفا طلسمية، ودونها لا يمكن ان تكون (احجية).

قوس قزح

*** الى ماذا تعزو نجاح زاوية «قوس قزح» شعبيا؟**

- بصراحة، الناس تحب نقد السلبيات، وتعرية الخطأ، فاذا قدم هذا النقد وهذه التعرية بروح ساخرة فقد اجتمع عنصران مهمان للنجاح، فاذا اضيف اليهما عنصر الجرأة اكتملت اثافي القدر كما يقال.

*** هل فكرت في التقاعد يوما ما؟**

- الفكرة مرعبة، لكن الاكثر رعبا منها هو ان استيقظ ذات يوم واجد انني فقدت ملكة الكتابة، مثلما يفقد المرء النطق، كلما انتهيت من كتابة قصة ارتعب من فكرة ان تكون هذه هي القصة الاخيرة، اي انني اخشى التقاعد الاجباري، والاستكانة الى عالم الكسل، الكتابة بالنسبة لي هي اكسجين للحياة، وسلاحي الوحيد، وهويتي الملتصقة بي.

*** كتبت للسينما والتلفزيون ولمسرح الاطفال الى جانب القصة القصيرة، فاين انت من كل هذه الكتابات؟**

- عالمي هو القصة القصيرة، لكني لا اكتب قصة قصيرة كل يوم، واحيانا تمضي شهور عدة دون ان ابدع قصة، فالعملية خارجة عن ارادتي، والنية وحدها لا تكفي لكتابة قصة، ولهذا اتجه - دفعا للكسل والترهل الذي حكيت عنه - الى العمل في فن ابداعي كتابي غير القصة، ثم لا تنسى امور التكليف بالكتابة كما حدث حين كتبت للسينما، ثم هناك قضية هي قضية الوصول الى اوسع عدد من الناس، في السينما مثلا قد يصل عدد الذين يشاهدون الفيلم الى خمسين ضعفا من عدد الذين يقرأون المجموعة القصصية، واضعاف هذا العدد في التلفزيون، وهذا مهم، وان كنت اظن ان السينما والتلفزيون هما من الفنون المكتوبة على السواء، وعمرهما قصير، ولكن هنا يجب عدم نسيان المردود المادي! في حين ان القصة القصيرة بالنسبة لي هي هاجس ينبثق عن فيض ذاتي، قد يكون قاتلا ان لم ينبثق ويتفجر! وهي في هذا تشبه كتابة الشعر، فالشعر بضاعة خاسرة، ومع ذلك، لا يكف الشعراء عن الكتابة.

*** وكلمتك الاخيرة؟**

- كلمتي الاخيرة: الكتابة في خطر!

بثقافية

باسل طلوزي

هجائيات في عيد الميلاد!!

■ سواء شهد عمر العبداللات ان الملك هاشمي ام لم يشهد، فان هذه "الشهادة" لن تضيف الى رصيد الحسين شيئا لكنني -في المقابل- "اشهد" ان هذه "الفتاة" -او المعاناة- اضافت حتما الى رصيدنا من الرداءة الفنية الشيء الكثير!!

ادلي بـ "شهادتي" هذه بمناسبة عيد ميلاد الحسين الذي عادة ما يستغله أدعياء الفن كل عام لتسويق هذيانهم و "دروشاتهم" المفتقرة الى ادنى حس ابداعي، سواء على صعيد الكلمة او اللحن او الصوت ، بهدف الظهور الضحل على شاشات التلفاز وميكرفونات الاذاعة بعدما اخفقوا بتحقيق اي انجاز ابداعي يؤهلهم للانتشار واعجاب الجماهير، فيلهثون بالتالي وراء المناسبات العامة، مستثمرين طقوس الهيجان العام، ومستقوين بالحسين على ذائقتنا الفنية!!

ولعل نظرة عاجلة الى "المساخر" التي اقترفها المطربون هذا العام لاكبر دليل على "شهادتي" ومنها اجتراء احدهم على تقليد اغنية عبد الحليم حافظ "عاش اللي قال" ، مع بعض التحويرات التي سخفت الاصل. ولا ادري كيف تمرر لجان التقويم التلفزيوني مثل هذه "المساخر" بصرف النظر عن مناسباتها سيما وانني واثق ان اي ممدوح لن يكون راضيا عن امدوحة هي اقرب الى الهجاء منها الى المدح مادامت تفتقد الى اية بذرة ابداع واحدة!!.

يخيل الي احيانا ان فلسفة الاستقواء بالحسين في هذا البلد عامة وشاملة. فالحكومة تستقوي بالحسين على المعارضة. ومطربو (الربع كم) يستقوون بالحسين على ذائقتنا الفنية . ومافيا التجار تستقوي بالحسين على جيوبنا، واشباه المثقفين يستقوون بالحسين على المثقفين الحقيقيين. ثم يأتي بعد ذلك من يسأل: لماذا يفتقر الاردن الى معارضة حقيقية او ابداع حقيقي؟!

من حقي اذن، انا المواطن المغمور، ان اغدو مطربا. ففي نيتي ان امهي، حنجرتي واشحذها لاغنية في احتفال العام القادم، ولا احتاج سوى لقصيدة على غرار: الارض ارض والسماء سماء

والنهر نهر مايه ماء

او على غرار قصيدة ذلك المطرب المهول الذي يقول: "الاردن ديرتنا" "وعمان عاصمتنا".

تلزمني ايضا مجموعة "دفوف" و "خباطين" -او خباصين ان شئتم فلا فرق- يحملون شهادة خبرة معقولة من اي فرن عربي. ويفضل اصحاب "الكروش" ممن يتعاطون المناسف يوميا.

واعدكم بعد ذلك ان ازلزلكم باغنية تسحق عمر العبداللات فلا يجرؤ بعدها ان يدلي باية "شهادة" من شهاداته.

هوايات غريبة

■ لكل منا هواية يمارسها في اوقات فراغه، الى هنا والامر عادي تماما، ولكن الامر غير العادي هي ان تكون هواية احدهم جمع السحالي مثلا او هاو لتخريب الراديوهات والمسجلات او جامع للقروش، في التحقيق التالي نتابع اللقاءات مع اصحاب بعض هذه الهوايات الغريبة قدمنا عددا منها في العدد الماضي!

راديوهات خربانة

* وتتعدد الهوايات الغريبة: احدهم (منصور عبدالله) هوايته جمع راديوهات خربانة، (والبعبشة) بالاجهزة الكهربائية، فهو كلما رأى جهاز راديو معطلا في داره او عند احد اصحابه يعمل نفسه مصلحا عتيدا ويبدأ بفكفكته، على انه يستطيع اصلاحه واعادة الروح له، واذا به يجد انه قطع آخر نفس فيه، مما يجعله يرميه، ويبدأ ليخرب اخر (القصد يصلح اخر).

وحين سألناه عن هوايته قال:

انا املك (١٥) راديو خربان، ولدى اهلي ثلاثة تلفزيونات اثنان منها خربانة والثالث عطلته، ومرة لطشتني الكهرباء لكني لم ارتدع، وما خفت بل زدت اصرارا على ممارسة هوايتي المفضلة وهي (البعبشة) بالاجهزة الكهربائية وخاصة الراديو والمسجل والتلفزيون.

* الا يتضايق اهلك على العبث بالاجهزة؟!

كلما رآني اهلي يقولون لي من شان الله اترك الراديو والتلفزيون لكنني امارس هوايتي على (السكت) وحتى اجهزة الجيران اعمل على تصليحها (غالبا تخريبها) وامي كل يوم تعمل لي مشكلة كلما رأتني اعبث بالاجهزة.

*** وشو بدك بها الاجهزة الخربانة؟!**

- بحب اشوف منظرها ، ولدي صديق مصلح راديوهات اعطيه احيانا اجزاء منها ليستفيد منها في تصليح الاجهزة لديه.

جمع الحشرات والسحالي

السيد عدنان ناصرة موظف مبيعات ،هوايته غريبة ومخيفة احيانا، فهو يجمع الحشرات والسحالي والقنافذ واشياء اخرى مماثلة.

سألته ما قصة هذه الهواية، قال: في الصف الثاني الابتدائي كنت اذهب الى سيل عمان قبل ما يسقفوه، واشاهد ضفادع كثيرة تنطنط في السيل ..فجئت (بتنكة) وجمعت ما يقارب مئة ضفدعة وذهبت بها الى البيت وانا فرحان، واخذت اجلب الاولاد في الحارة بها.. وصارت مصدر قوة بالنسبة لي.. ومنها صرت ابحث عن الحشرات الصغيرة واجمعها ،وبعد سنة اشتريت افعى مائية من وسط البلد ووضعتها في (مرطبان) زجاجي ووضعت فيها ماء.. وهكذا صرت اجمع النمل الاسود الصغير الذي املك منه كمية كبيرة الان معبأ في علب زجاجية، والفراش في موسم الربيع، وفرس النبي الذي وجدته على العشب، وام بريص والحرذون وهو نوع من السحالي لدي اثنان ، طول كل منهما (١٢ سم) وثلاثة قنافذ.

*** وكيف استطعت الحصول على القنافذ والحرذون والسحالي؟!**

- في الصحراء خلال الرحلات اذكر اني طاردت قنفذا في الصحراء المؤدية الى المفرق ولم استطع صيده من سرعته، وقررت ان اجمع قنافذ حتى حصلت على ثلاثة، وكذا الحال مع السحالي وام بريص والحيات ولدي (١٢) حية، و (١٥) افعى محفوظة بمادة حافظة وحرذونين.

*** واين تضع كل هذه الحيوانات الا تخيف اولادك وزوجتك؟!**

- لها مكان خاص في البيت.. وزوجتي لا تخاف، هي تعلم ان هذه هواية خاصة بي، اولادي لا يخافون لانها كلها محفوظة، ولكن اذكر حادثة طريفة جدا، جئت مرة بقنفذ وابني الصغير لا يعرفه ،كان مكورا مثل الطابة فجاء ابني ليمسكه ويلعب به على انه كرة.. فنفض جلده، وفزع ابني وصرخ (يلعن ابوك شو هالطابة اللي بتشوك؟!)

*** ومن اين تأكل كل هذه الحشرات والحيوانات عندك، الهم علف منهم؟!**

- ضحك..لا يكلفوني كثيرا، السحالي تعيش وتحيا على التراب والقنفذ على باقي البندورة والنمل على بقايا الاكل الجاف..كما املك غير هذه الحيوانات عصافير الحسون البلدي والكنار والبلبل.

القروش الحمراء للايام السوداء

* نادر الحروب.. موظف هوايته جمع القروش الحمراء فقط، فهو يملك منها كمية كبيرة قلت له ما قصة هوايتك؟



مخرب الراديوات

جامع القروش

- قبل سنة بدأت هذه الهواية.. وجدت في جيبي مجموعة من القروش الحمراء ..فاخرجتها وجمعتها في حصالة ، ثم جمعت بعد ايام غيرها واضفتها للاولى وفكرت لماذا لا اخبيء كل القروش الحمراء للايام السوداء ، فقد تصبح عملة نادرة يوما ما وتباع بالمزادات كما يحصل في دول اوروبا وهكذا اصابني هوس.. واشتريت حصالة كبيرة وبدأت احول كل نقد معدني لدي الى قروش واضعها في الحصالة وامتلك الان منها بحدود (٧٠) دينارا.. ولكني كلما زادت المصاري اطمع فيها واحاول صرفها.

الرسم بالبصمة

* والهواية الغريبة الاخرى هي رسم اشكال ولوحات من بصمة الابهام.. وهذه الهواية يمارسها الشاب خالد سهيل عياد (١٩) سنة. يقول خالد عن هوايته:

- كنت اشاهد ذات مرة برنامج اطفال ولفت انتباهي شخصية كارتونية بشكل البصمة وقررت ان اجرب لماذا لا ارسم اشكالا من بصمة اليد. وبدأت برسم اجاصة ثم شخصيات والعاب واشكال كارتونية وكان ذلك في الاول الاعدادي، ودهش مدرس مادة الفن في المدرسة لما علم بالفكرة، وعرضت صوري في معارض المدرسة واحيانا..اطلب من اصحاب البصمات الكبيرة او الصغيرة طبع بصماتهم لاحولها الى اشكال جميلة..كما اقوم بقص الصور من الصحف والمجلات وامزجها مع غيرها لاكون شخصية جديدة، فاقلع عينين من هنا والصقها لوجه آخر واقطع جسما من هناك واضعه على رأس آخر وهكذا ولدي اشكال غريبة وجميلة من هذه الصور.

**

واضافة لهذه الهوايات فهناك العديد منها اكثر غرابة لا يتسع المجال لها ، فهناك من يهوى جمع القناني والعلب الفارغة وهناك من يهوى جمع الاحجار الغريبة..الخ. ولله في خلقه شؤون.

جد × جد

يرجى من القراء التجهم

الفنانة.. قمر الصفدي

انا مظلومة.. لا علاقة لي بالاعلانات التلفزيونية

كنت سأمثل دور «بنازير بوتو» لولم يطيروها

اجرت الدردشة: اكرام المحتسب

■ الفنانة (قمر الصفدي)، اتسمت بالادوار التاريخية والجادة الا انها تتمتع بروح مرحة.. وتعشق عالم الطفولة وخاصة (الكارتون) الذي ياخذ معظم وقتها.. فيكاد لا يخلو فيلم كارتوني يعرضه التلفزيون الاردني من صوت (قمر).. التي صار منتجو افلام الكارتون يختارونها لاداء دور الصبي الصغير.. ولا نعرف السبب في ذلك.

*** قلت للفنانة قمر.. انت مواليد اي برج؟!**

- انا من مواليد ٦/١٤... (الجوزاء) وهو برج فاتن حمامة ومارلين مونرو.. شوفي التناقض.. ولا امانع بقبول اية هدية تأتيني في عيد ميلادي.

*** كنت طفلة مشاكسة ام عاقلة وهادية؟!**

- هادية.. وعاقلة.. واسمع الكلام.. وكنت حاكما عادلا..

*** شو قصدك بحاكم عادل؟!**

- كنت لا اسمح باحد يظلم في الحارة وخاصة اخواني، وكنت اتمتع بقوة بدنية غير معقولة...

*** يعني كنت تضربي بوكسات!!**

- ممكن اذا تطلب الامر.. وما حدا من اولاد الحارة كان يسترجي يحكي مع اخواني او معي.

*** شو قصتك مع الاعلانات**

*** بهذه الدرجة انت مغلسة؟!**

- بالعكس.. والله يا ستي انا مظلومة!! هذا الذي تسمعوه ليس صوتي هو صوت زميلتي (اسماء جرار).. وهذا لم يحصل معكم بل مع الملحن عماد سلعس الذي اتصل بي وطلب مني ان اشارك بالتعليق على منتج محلي، في دعاية له.. مقابل مبلغ كبير وأن صوتي جميل.. فاوضحت له الموضوع، وارشدته الى صاحبة الصوت.

*** وقصة دوبلاج الكارتون.. الى هالدرجة انت طفلة. وتحبي الكارتون؟ ام كمان من الطفر؟!**

- بالعكس الكارتون احبه، هو نوع من الفنون الجميلة، ولا يقدر على اتقانها اي شخص، فلا بد ان يمتلك من يعمل الدوبلاج للاطفال روح المرح الطفولي، والقدرة على تقليد الاصوات وانا شاطرة بهالحكي.

*** هل حصلت لك مواقف محرجة خلال حياتك او اثناء تصوير الاعمال الفنية؟!**

- عندما عملت في مسلسل (الدومة الهلالية) كنت استعمل السيف والسهم واركب الخيل، وعندما اكون في مكان يصير الشباب والصبيان يلفوا حولي ويقولوا لبعضهم (اوعى يا زلمة لتشمط راسك بالسيف او بالسهم).

ومرة كنت في رحلة عائلية مع ابنتي ووالدتي، في منطقة مليئة بالاحراش ولان الجمهور اعتاد ان يشاهدني في ادوار ام او ست ختيارة فشاهدني مجموعة من الشباب وصاروا يصيحوا على بعضهم ويقودهم شاب راكب على حمار ظل يلحق في وهو يصيح للشباب اللي معه..(اتاريها حلوة وشابة مش ختيارة) . والحمد لله على هذه الشهادة.

*** موقف طريف مع احد الفنانين؟!**

- في مسلسل الدومة الهلالية.. الخيل الذي كنا نستخدمه كان تعبان وانا كنت راكبة على (فرس حامل) وكل شوي اقول (هسه تولد) وجاء خالد الطريفي ليركب فرسا فاذا به يبرك هو والفرس، والله بعينها الفرس كيف ما تقع وكل مالوزن عليها!!

*** التشابه بينك وبين (بنازير بوتو) مش ناوية تستثمريه؟!**

- تأتيني دائما اقتراحات لاداء دورها في عمل فني ولكن الان اظن انها راحت علي بعدما (طيروها) من حكومة الباكستان.

*** اذا كنت (طفرانة) ماذا تعملين؟!**

- اذا كان معي دينار ادبر حالي، واذا كان معي مليون دينار (ابعزقهم) بثلاثة ايام، رغم ان الطفر منتشر كثير هذه الايام بين الناس لكن محلولة.. فالدين موجود.. وعلى رأي المثل (عمر مديون ما انشنق)؟!

ولكن انا من النوع الذي يسد (كويس).

*** اذا جاءك طرد او هدية مغلفة وعليها ورد جميل عند باب الدار، هل تستلميها وتفتحيها ام تاتي بخبير متفجرات ليفحصها؟!**

- اي انا ما بصدق حدا يجيب لي هدية، طبعا بفتحها على طول لانه عمره ما حدا جاب لي هدية باستثناء امي واخواني لا ينسوني في عيد ميلادي.

*** هل كنت تمارسين هواية غريبة في الطفولة واستمرت معك؟!**

- كانت هوايتي جمع الاوراق الذهبية والفضية التي تغلف بها السجائر الاجنبية ايام زمان.. وكان تمتليء بها المنطقة القريبة من بيتنا خاصة وان بقربنا سينما الخيام وسينما الفيومي وكنت دائما ادخل واشاهد افلام مجانا، اما ورق الدخان، فكنت اعمل منه جواهر وحليا والبسها لذلك صار عندي اشباع. وانا الان لا ارغب كثيرا في اقتناء الحلي والمجوهرات الثمينة■■

محمد نجيب

تحولت من حدادة الالمنيوم، الى حفر الاسماء والمناظر على الخشب انها ناعمة وحلوة

■ الحفر على الخشب، وعمل نماذج للبتراء وجرش وغيرها من الاماكن الاثرية.. كتابة الاسماء على الخشب، عمل اللام خشبية محفورة عليها اسماء اصحابها.. ميداليات خشبية تحمل رموزا وحروفا لعشاق وخصوصا وغيرها.. تجدها في معظم المناطق السياحية والاثرية تباع باسعار سياحية، الا انها تباع باسعار شعبية في الساحة الهاشمية.. حيث ينتشر عدد كبير من محترفي هذه المهنة. دردشت مع احد هؤلاء.. لاعرف بعض اسرار هذه المهنة، والمواقف التي تواجه اصحابها...

سألنا محمد نجيب عادل/ ٢٦ سنة - الذي يعمل حفارا على الخشب، وليس حفارا للقبور..

*** من اين تعلمت يا محمد هذه الصنعة؟!**

- من شخص يدعى ابو تمام.. ولكن ليس الشاعر المعروف.. وكان يشتغلها على خشب الزيتون، وكنا نقطع خشب الزيتون بالاحجام التي نحتاجها ونحفر عليها الشكل المطلوب بعد ذلك.

*** ما هي الاشكال التي تعملها.. وما هو اكثر نوع مطلوب؟!**

- اعمل صورا للبتراء والجمال، وايات قرآنية، اضافة الى ميداليات خشبية فيها حروف واقلام خشبية عليها اسماء وزخرف واشكال جميلة حسب الطلب.. اما اكثر الاشكال طلبا فهي الخاصة بالبتراء والايات القرآنية.

*** اكيد بتعيش هيش مجوز من السياح على هالحكي؟!**

- ابدا، والله.. شغل شوف ويس، ولا حدا منهم بشتري.

*** اذا اين تبيع؟!**

- يعني الله يخلي هالمغتربين، اللي جاي من اميركا واوروبا من اهلنا.. بيشتروا...

*** ومرتك شو نايلها من هالحكي.. محصلة منك اسم او ميدالية؟!**

- صدقي عمري ما فكرت اعمل لها اسم او ميدالية، الا قبل فترة هددتني وعملت لها اسم.. فانا ينطبق علي المثل (باب النجار مخلع).

*** انت بالاساس ماذا كنت تعمل؟!**

- حداد المنيوم؟!

*** وهاي الشغلة تكسب اكثر من الحدادة؟!**

- لا بالعكس، ولكن انا مش راغب في الحدادة.. هذه الشغلة حلوة ونازكة وزباينها حلوين، وايش الحدادة؟ (حكي فاضي).

*** تذكر موقفا طريفا حدث معك في عملك؟!**

- مرة دخلت زبونة الى المحل وطلبت تحكي تلفون، وجنب التلفون كانت مجموعة من التماثيل والتحف الخشبية (بضاعة) وبعد ان اكملت المكالمة خبأت في شنطتها تمثالا للبتراء.. وتركت المحل، ولكن زبونة اخرى شافتها وابلغتنا للبحث لها لمسافة طويلة وقلت لها بلطف:

-وانت تحكي تلفون يا اختي وقع تمثال للبتراء في شنطتك، لو سمحت اعطيني اياه..

فانكرت وعصبت علي وهكذا تصورت ان التمثال راح، ولكن.

*** وليش ما شكيت عليها؟!**

- يا عمي شو بخلصني من النسوان.. ممكن تقول اني تحركشت فيها.. واروح فيها، بس النكتة مش هون، انا لما رجعت على المحل وجدته مسروق فعلا، لان المرأة الثانية التي اخبرتني عن سرقة تمثال البتراء لطشت شغلات كثيرة من المحل واختفت وانا اطارد بالمرأة البريئة.

*** طيب شو اخر نكتة سمعتها؟**

- واحد احول ظل سنة كاملة يصرف على زوجة اخيه مفكرها زوجته ■■

السياح.. كل همهم الفرجة.. ولا احد يشتري

تعريفات

عبد الجبار ابو غوبية

■ السياسي الواقعي: هو الذي لا يهتم بالمستقبل، وله عينان لا تريان اكثر من امتار امامه.. فيقع بشباك المستقبل.

السياسي الذكي: هو الذي يلتقط المطالب الشعبية "بملقاط" ويسارع بتحويلها الى شعارات.

السياسي اللعوب: هو الذي يهجوك ويمدحك في نفس الوقت، دون ان يخسر محبيك كل الوقت.

السياسي المعتق: هو كالنبيذ تماما.. الا انه لا يملك لذته.

السياسي المستقل: هو ذلك الشخص الذي لا يملك رأيا او فكرا .. ويستقبل كل الموجات.

السياسي المتحرر: هو ذلك الذي تحرر من كل القيم والاخلاق.. فهو حر.

السياسي المتزن: هو الشخص الذي يحمل تحت ابطه "ميزان" يزن به كلماته قبل ان ينطقها.. وعندما يبدأ بالحديث يجدك تغط في نوم عميق.

السياسي المحلل: هو ذلك الذي يملك القدرة على تحريك "حنكه" في الوقت الذي يجب فيه ان يصمت.

السياسي الملس: هو ذلك الذي يبقى صامتا طوال الجلسات والاجتماعات، ولا يتدخل في الحوارات.. لانه .... وعند التصويت يرفع يده مؤيدا الحكومة.

السياسي البارع: هو الذي يعتقد انه يعرف في كل الامور، وهو جاهل المطلوب فيها ... الاصول.. وفي النهاية لا يعرف ماذا يريد ان يقول. ■■

مع الساخرين العرب

الوصايا العشر.. لأحمد بهجت

لمقاومة الغلاء والمشي في الشوارع

■ كيف تقاوم الغلاء بدون عناء؟ كيف تقهر موجة ارتفاع الاسعار التي يطق منها الشرار.. كيف تدفع ديونك وتكف عن القلق؟ كيف تكسب التجار وتؤثر في البائع؟ كيف تكون سعيداً مبتهجاً مسروراً بأبسط قدر من التعب؟

إن جواب هذه الاسئلة كلها يكمن في الوصايا العشر للغلاء.. اذا اتبعت هذه الوصايا.. أفلحت ونجوت وأمنت فنمت.. إليك الوصايا فتأملها بعمق:

١- اغسل يديك قبل الاكل وبعده..

٢- لا تأكل اللحم مثل «بوذا»..

٣- ازهد في الفراخ مثل «غاندي»..

٤- لا تفكر في الحمام أو البط مثل «فقراء السيدة»..

٥- احتقر الديوك الرومية مثل نساك الهنود..

٦- ركز في الفول، انه يلتهم الجوع كالغول..

٧- تأمل جمال العدس ساعة الغروب اللازوردية..

٨- لاحظ وداعة البصارة وعلى وجهها البقدونس..

٩- ضع همك في الباذنجان.. تأمن شرّ الجنان..

١٠- لا تنس قدرة المش..

هذه الوصايا تستند الى الفلسفة التالية: قل لنفسك ماذا اخذ الذين اكلوا قبلنا انواع الفراخ والبط والأوز؟ ماذا كسب الذين اكلوا البتلو الباني الصغير؟ هل تعرف المعدة الفرق بين ورك الدجاجة ولقمة الفول المدمس؟.. هل تميز المعدة بين صدر البطة وقلب الباذنجانة..

المعدة لا تعرف ولا تميز..

العقل هو الذي يصدر تعليماته الى المعدة بحب طعام وكراهية طعام.. حاصر عقلك قبل ان يصدر رسائله الى المعدة.. قل له: ان الزاهد افضل من المجوع.. وان الفول والعدس يلقيان نفس مصير الضاني والكندوز.. ردد هذه العبارة وأنت تأكل الفول:

– هذا ديك رومي.. جاء يزورني متخفياً في عباءة ذات اللون البني الغامق..

أطلق على الفول اسم تدليل جميل.. لماذا لا تسميه: فيفي مثلاً.. فكر في اسم تدليل للبصارة.. ابتسم وانت تأكل، وتخيل انك تأكل ما تحب أن تأكله.. ألا تعرف ان كل الطعام هو في الأصل طاقة قادمة من الشمس..

اجلس في الشمس.. وحاول الحصول على طاقة الفراخ والبط والأوز مباشرة من الشمس..

تصور أن أشعة الشمس بط أثيري وحمام وفراخ تتسلل من مسام جسدك مباشرة الى المعدة.. هل شبعت؟ امسك بكوب من الشاي..

الآن نستطيع ان نقول لك: «هنيئاً ونعيماً»..

أحمد بهجت

* مواليد شباط «فبراير» ١٩٣٢.

* حصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة..

* عمل صحفياً بمعظم الصحف المصرية: أخبار اليوم وصباح الخير والأهرام.

* كان رئيساً لتحرير مجلة «الاذاعة والتلفزيون» سنة (١٩٧٦).. ثم تولى منصب رئيس مجلس ادارتها..

* كان نائباً لرئيس التحرير للشئون الفنية بجريدة الاهرام منذ سنة (١٩٨٢).. ثم عمل نائباً لرئيس تحرير جريدة «الأهرام» وكاتباً ناقداً..

* عضو بنقابة الصحفيين..

مؤلفاته:

له ثلاثة وعشرون كتاباً من بينها:

١- «مذكرات زوج»..

٢- «مذكرات صائم»..

٣- «وجه في الزحام»..

٤- «تأملات ساخرة»..

٥- «مسرور ومفرور»..

٦- «كلمتين وبس»..

* من آثاره:

«١٠» وصايا للمشي في الشوارع

تتغير عادات الإنسان اذا تغيرت ظروف حياته.. ويتغير شكل الانسان اذا تغير نوع طعامه.. وتتغير مشية الانسان اذا تغير قلب شارعه.. ويتغير وجه الانسان اذا لم يغسل وجهه، وسكان مدينة القاهرة هم سكان أعجب مدينة في العالم..

إن المشي في شوارع القاهرة قد صار فناً قائماً بذاته مثل فن النحت أو الشعر أو المسرح.. وقديماً كان المشي يتكون من تحريك القدمين واليدين بطريقة منتظمة..

أما اليوم.. فقد تطور المشي تبعاً لتطور الشارع، وصار على الإنسان أن يمشي بالأسلوب البطيء الذي سار به التلاميذ في مدرسة المشاغبين، يرفع قدماً ويخفضها في مكانها.. ويتحرك خطوة الى الامام وخطوتين للوراء.. و«الحاجة أم الاختراع» كما يقولون.

والحاجة لهذا المشي قد صارت فرض عين على كل انسان أن يؤديه.. ولو لم يفعل السائر، ومشى كما كانوا يسيرون لسقط في بلاعة أو حفرة أو شَرَك أو مصيدة أو خرم غائر أو مصيبة..

ونظراً لظروف الشوارع الحالية.. فقد اجتمعت الرؤوس المفكرة في البلدية، وأصدروا الوصايا العشر للمشي في الشوارع..

* الوصية الأولى: انظر أمامك، وتذكر قول الشاعر العربي: «قدّر لرجلك قبل الخطو موضعها»..

* الوصية الثانية: مد قدميك أمامك، وتحسس الأرض برفق، فقد تنهار..

* الوصية الثالثة: احمل معك حبلاً وخُطّافاً، فقد تقع في حفرة..

* الوصية الرابعة: التأمين على الحياة يساعدك، ويساعد أولادك..

* الوصية الخامسة: سر ببطء شديد.. «في التأني السلامة وفي العجلة الندامة»..

* الوصية السادسة: اكتب وصيتك قبل ان تسير..

* الوصية السابعة: اقرأ الفاتحة، وبعض قصار السور وأنت تمشي..

* الوصية الثامنة: اجعل معك عصا؛ لتبحث عن بقايا الرصيف..

* الوصية التاسعة: المشي الكثير يفيد المعدة.. ولكن عواقبه غير مضمونة..

* الوصية العاشرة: عُد سالماً لأهلك، ولا تخرج من بيتك إلا في الشديد القوي..

هذه هي الوصايا العشر للمشي في الشوارع، وقد اتفقت آراء الفقهاء من رجال البلدية أن للمشي اخطاره، ولكن الحياة في خطر هي صيحة الفيلسوف نيتشه.. عيشوا في خطر.. هكذا قال.. وإذا قال نيتشه فقد قال ذلك لأن الحياة في الخطر تشحذ الهمم، وتوقظ الأذهان والأمم، وتقوي القلب والرئتين، وتشد المفاصل فتخلعها.. والحياة في قلب الخطر أفضل من العيش في ربوع السلامة والمثل الجديد يقول:

«إن الهدوء السلامة، والحياة الندامة» ■■

مذكرات فطحل

المختار

برهان جازي

■ أقرت الحارة التي يسكن بها فطحل على اجراء انتخابات لانتخاب مختار للحارة، وبلشت المشاورات والكلام الفاضي اللي بصير من وراء الكواليس قبل ما تصير الناس تروح تنتخب، وبلش المرشحين اللي طمعانين يصيروا مخاتير بالدعاية الانتخابية، وصارت الشغلة طاسة وضايعة، وعلقت اللافتات...

.. انتخبوا الحاج ابو مرعي مختاراً لكم، حيث سيعمل على اقامة دواوين حرة للجارات لنقل الكلام بدون مضايقات.

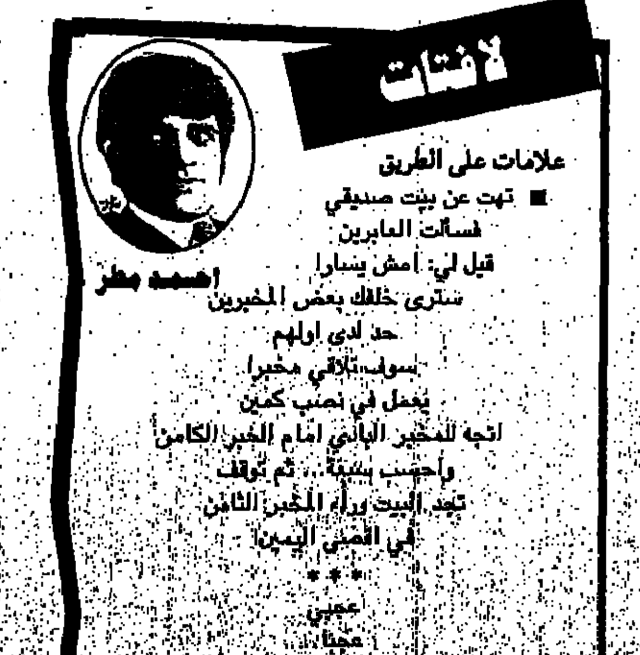
.. انتخبوا الحاج ابو حديدة حيث سيعمل على توفير منشر غسيل لكل بيت.

.. انتخبوا الحاج ابو القوارض حيث سيعمل على القضاء على البعوض والقارص اللي قالق منامكو بالليل.

.. انتخبوا الحاج ابو ساطور، حيث سيعمل على القضاء على السرسرية والزعران وحميلة الامواس وخاصة الكباس منها.. الخ.

وبلشت الجماعة تحط لافتة وتقيم لافتة، وصار المرشحين يحبوا فطحل حتى يكسبوا تأييده، وكل شوي جاييله مرشح على البيت، وكل واحد يحط بايدو مصاري، وفطحل يهز راسه ويقول لكل واحد: باشي يا حج صوتي لصوت فطحلة الك ولا يهمك، وفطحل مش مفتكر ولا بواحد من هالحجاج اللي أعمارهم أقل شيء فوق السبعين سنة، حتى في واحد «اجاه» عند فطحل إجرو والقبر، ومش شايف قدامه، ولما اجا يروح قال له فطحل: دير بالك يا حج في درجة قدامك، ويرد عليه الحج لا شايف يا ابني، وما مشي شوي الا هو واقع على صباحه «ويقولك شايف» اي علي الطلاق ما هو شايف، ولا هو داري لايش جاي عندي اصلاً، واللي بينسى عكازته، واللي بدو ساعة لما يكمل الكلمة ويتفهمش عليه، واللي لازم تعيد عليه الكلمة عشر مرات حتى يسمعك، اما مخاتير آخر زمن، وفطحل ما الو بهالشغلة كلها، اللهم كل واحد يجي لعنده يقول له.. صوتي الك يا حج ولا يهمك، بس دير بالك في درجة قدامك، وظل على هالموال لما جاء موعد الانتخابات، وصار كل واحد يجي يسلم على فطحل ويقول له: انت وعدتني يا فطحل انك ترشحني ويرد عليهم فطحل بجملته المشهورة.. صوتي الك يا حج ولا يهمك بس دير بالك في درجة قدامك.

طال فطحل ورقة من اوراق الانتخابات وكتب عليها.. أثناء تنظيف «فطحلة» البيت وجدت ضبة اسنان تعود لاحد المرشحين اثناء زيارتهم المكوكية على بيتي، لذا قررنا اعطاء صوتنا لمن تعود له هذه الضبة، وعندما قرأوا ورقة فطحل قام الحجاج كل واحد منهم بسحب ضبة أسنانه من فمه وحطها في جيبه

علامات على الطريق

■ تهت عن بيت صديقي
فسألت العابرين
قيل لي: امش يسارا
سترى خلفك بعض المخبرين
حد لدى اولهم
سوف تلاقي مخبرا
يعمل في نصب كمين
اتجه للمخبر الباني امام المخبر الكامن
واحسب ستة.. ثم توقف
تجد البيت وراء المخبر الثامن
في الضفي اليمين!
* * *
عجبي
عجبا
كيف اكتشفتم
آية القطع
ولم تكتشفوا رغم العوادي
آية واحدة
عن كل آيات الجهاد!

المتحمسون الأوغاد

قصة: محمد طمليه

■ كانت مجموعة من النمل تعمل بدأب في نقل حبوب القمح المتناثرة هنا وهناك، الى مقر «بيت» النمل الذي تم اختياره في جذع شجرة قديمة. كان افراد البيت مهتمين بتخزين ما يكفي من المؤن للشتاء القادم، وهي مهمة مقدسة اخذها الخلف عن السلف. فاذا كان مسموحاً لجماهير النمل ان تبدي رأيها في كثير من امور الحياة. فان مسألة العمل لا يمكن الجدل حول اهميتها.

الا ان نملة صغيرة ابدت في يوم من الايام تذمرها من هذه المهمة الفارغة، وقالت لرفيقتها:

– «هراء ان تكون حياة النمل مقتصرة على نقل اشياء سخيفة».

فسألتها النملة الرفيقة بكثير من الدهشة:

– «ماذا تقولين؟ كيف نعيش من غير طعام؟».

فأجابتها النملة الأولى بلا مبالاة:

– «اننا سنموت على كل حال. يكفي ان يعبث بخليتنا طفل بشري، أو تدوسنا في الطريق اقدام ضخمة، او يحرقنا رجل محبط لمجرد انه ضجر ويريد ان يتسلى».

فقالت الرفيقة:

– «ان البشر يموتون ايضاً. لقد علمت ان جميع الكائنات تموت مثلنا تماماً. ومع ذلك فهي لا تتوقف عن القيام بشيء ما. انه الواجب المقدس».

اجابت النملة الضجرة:

– «الحقيقة هي انني مللت هذا الامر الذي تسمينه مقدساً. لقد فقدت عنصر الدهشة في حياة رتيبة لا جديد فيها. ان حبوب القمح متشابهة حتى ليخيل الي انني نقلت حبة قمح واحدة طوال حياتي».

قالت النملة الرفيقة:

– «ان المصلحة العامة تقتضي ان اقوم بكتابة تقرير مفصل عن نواياك السيئة هذه».

وهرعت الرفيقة لمقابلة النملة قائدة الفصيل.

جلست النملة الضجرة في ظل اعشاب جافة، واخذت تفكر: «انهم مجانين. يعملون ليل نهار وكأنهم خالدون الى الابد. انهم يزدادون سمنة فحسب، ومع ذلك فالموت يبتلع الجميع اخيراً».

انتشر خبر النملة الضجرة في اوساط النمل، وصار الجميع ينظر اليها بعين الشماتة والازدراء. حتى ان احدى النملات المدللات قالت وهي تمر من امامها:

– «تلك هي النملة الساقطة، كم ارجو لو يسمحوا لي بدق عنقها».

وقالت نملة مدللة اخرى:

– «ينبغي ان لا تظل هذه النملة الفوضوية بيننا بعد الآن».

اشاحت النملة المتمردة بوجهها وهي تقول:

– «هؤلاء المتحمسون الأوغاد».

من مجموعة «المتحمسون الاوغاد» للزميل محمد طمليه ■■

عبد ربه يستذكر زميلاتها الساخرات ومعاركهن مع الرقابة

ابراهيم السطوي ٢/٣

■ ارتبط صدور الصحافة الساخرة في الوطن العربي بوجود هامش من الحريات الديمقراطية، ولكن مع تعاظم الدور القمعي للأنظمة وتغييب الحياة الديمقراطية في ظل الانظمة الشمولية والمتخلفة فان هذه الصحافة الساخرة بدأت تختفي تباعاً، حتى لم يعد هناك الآن ما يشبه تلك الصحف الساخرة والجريئة..

في العدد الماضي تحدثنا عن بعض هذه الصحف، وننشر فيما يلي المزيد من ذكريات عبد ربه عن زميلاتها السابقات.

ويكتب ذات العدد مقالاً بعنوان:

قبح الله الكبرياء

يقول فيه:

في عام (١٩٣٦) نشر روفائيل بطي في جريدة «البلاد» العراقية كلمة يحيي فيها جريدة «حبزبوز» الهزلية الاسبوعية في سنتها الخامسة. ومن العجب ان لا تستطيع جريدة البلاد ان تقول كلمة اطراء في جريدة الكاتب الهزال اللبق حيث ولد هذا الكاتب الذكي وترعرع في جريدة البلاد فسجلت له مجلدات السنة الأولى منها اسماً ذهبياً في النقد السياسي البارع والاصلاح الاجتماعي والقومي، ولا تجوز شهادة الاطراء في احد الابناء.

فكتب نوري ثابت في عدد جريدته رقم (٢٠٢) السنة الخامسة الصادرة في (١٢/١/١٩٣٦) يقول:

هذه الكلمة الشريفة المتواضعة التي اهداها الينا الاستاذ روفائيل بطي لمناسبة دخولنا السنة الخامسة، فوددنا ان نذكر القراء شيئاً من تاريخ حبزبوز الذي حضرة الاستاذ تعرض التاريخ بقوله: حيث ولد هذا الكاتب في جريدة البلاد.

بطي والنصافي

[illegible]

موظفاً في وزارة المعارف، ولكن هذه الوظيفة كانت لا تمنعني من كتابة بعض المواضيع الهزلية بأسماء مستعارة مثل: «جدوع بن دوخة» و«خجة خان» و«خادمكم المعلوم» وغير ذلك. فقال الاستاذ روفائيل بطي:

– *أنا راح اصدر جريدة باسم «البلاد».*

– موفق ان شاء الله.

– *ولكنني اريد معاونتك.*

– مثل إيش؟

– *مقالات هزلية تحت عنوان «هزل وتنكيت».*

– ممنون.. ولكن انا لا اكتب «ببلاش».

– *يعني تريد فلوس؟*

– طبعاً لا وذلك لأني مفلس وانما اريد أن أعطي درساً للكتاب العراقيين في ان الكاتب لا يتعب قلمه «ببلاش».

– *أنا حاضر.*

حبزبوز

وهكذا اتفقت مع الاستاذ، فصدرت البلاد وهي تحمل مقالاً هزلياً في باب «هزل وتنكيت» وكان عنوانه «كل شيء بحسابه» واخترت له اسماً مستعاراً.. «حبزبوز» أخذته من المرحوم «احمد حبزبوز» احد الفكهين المشهورين ببغداد. وابتدأت بالكتابة اعتباراً من العدد الاول الذي صدر من جريدة البلاد ببغداد يوم (٢٥) تشرين الاول عام (١٩٢٩).

ثم تقدم نوري ثابت بطلب امتياز جريدة تحمل اسم «أ.حبزبوز» –مشتقاً اسمها من اسم احمد حبزبوز.

وفي ٢٩ ايلول ١٩٣١، صدر العدد الاول من الجريدة، وقال في الافتتاحية التي كتبها:

باسمك اللهم

من «أ.حبزبوز» الى الشعب العراقي الكريم

الحمد لله والصلاة على خير خلقه، وبعد،،،

يعلم القراء انني اكاتب الصحف العراقية منذ بضع سنوات بأسماء مستعارة مختلفة. منها اسم «أ.حبزبوز» وبعد ان ضايقتني الجهات المعلومة –وهي محلة بلدي– تقلص هذا الاسم فصار «أ.حبزبوز» وهو الذي –على ما اعلم– قضى على حياتي في الوظيفة ومن اجل ذلك اتخذته عنواناً لصحيفتي هذه.

وكنت منذ زمن بعيد أشعر بالرغبة عن حياة التوظف راغباً في الصحافة ولا سيما الفكاهية منها... والحمد لله على الخاتمة.

خطتي

ان هذه الصحيفة فكاهية ادبية فنية بحتة «على طولها» لا علاقة لها «توبة استغفر الله العظيم» بالسياسة والاحزاب مطلقاً.

صحيفة فكاهية اسبوعية
حبزبوز
لصاحبها : نوري ثابت

تختلف الظنون على مبدئي وتحوم الشكوك حول نزعتي؟.. لذا وددت ان ازيح الستار واقدم نفسي «برزانته» الى القراء.

يراني البعض كثير الاتصال بأشخاص الوزراء الحاليين، معجباً برئيسهم الشاب النبيل فيظنني «عهدي» –نسبة الى حزب العهد الذي كان يرأسه نوري السعيد.

وفي الحقيقة اني اقسم لكم بقضبان الحديد في «البالكون المعهود» على اني لست ذلك– وهو يعني هنا «البالكون» المطل من عيادة الدكتور فائق شاكر احد اعضاء حزب العهد يومذاك.

وقد تلتها بعض الصحف الهزلية الناقدة في الاعوام التالية مثل جريدة «بهلول» التي اصدرها السيد محمد حسن القطيفي في (٢٧ شباط ١٩٣٢) واحتجبت بعد مدة قصيرة من الزمن و«الممثل» التي اصدرها السيد محمد حسن صبري في (٨ مارس «آذار» عام ١٩٣٢).

و«أبو حمده» جريدة هزلية اسبوعية اصدرها الفكه المعروف عبد القادر المميز في (١٩ تشرين اول لعام ١٩٣٢).

وفي أواخر أيام جريدته شعر رئيس تحريرها باليأس والتشاؤم فكثيراً ما اكد القصة الشعبية المعروفة «ماني حمده» وقال: اني نصف كاتب في الهزل وربع كاتب بالسياسة بعد ايش تريدون مني. ثم قال بعد هذا: والى اللقاء في العدد القادم اذا بقيت الجريدة على قيد الحياة!

وفعلاً كان ذلك اليوم «الخميس» الاخير في عمر الجريدة. ■■

الوأواء والدمشقي

وليد معماري

اغنية الفأر

■ حكاية للاطفال دون سن «٧٠»

قال دمنة لاخيه كليلة: واعلم يا اخي ان من صدق من القول والفعل ما ليس فيه اصابه ما اصاب الهر من الفأر.

قال دمنة: وكيف كان ذلك؟

قال كليلة: زعموا ان هراً، يدعى ميمون، اصطاد فأراً. وكعادته قبل ان يلتهم فريسته، اخذ يتلهى به.. يمسكه بمخالبه، ويدغدغه بانيابه، ثم يفلته، ويعاود المسألة من جديد.

واحب ميمون ان يطيل عذاب الفأر فسأله: ماذا تتمنى ان تفعل قبل ان تموت؟..

اجاب الفأر، وهو يرتعد من الخوف: اتمنى ان اغني اغنية اخيرة.. ولعلها ستكون آخر اغنية في حياتي.

ضحك ميمون وسأل: وهل تحسن الفئران الغناء؟

اجاب الفأر: نعم يا سيدي.. والعزف ايضا.. عندي اورغ كهربائي اعزف عليه كل يوم ويرافقني في غنائي... ولو شئت. اقصد لو سمحت لذهبت فاحضرته وعزفت لك.

هز ميمون رأسه وقال: وهل تظن اني مغفل الى هذا الحد حتى اتركك تذهب؟... لا.. لا.. اسمعني غناءك من دون الاورغ بتاعك...

وراح الفأر يغني. لكن اغنيته لم تكن اغنية وداع للدنيا التي سيفارقها بعد قليل.. بل كانت اغنية تمتدح الهر ميمون. وتصفه بانه اجمل وارشق واشجع هر في العالم، وان وجهه يشبه القمر المنير، واما شاربه فهو شارب المرحوم كلارك غيبل، لا راح ولا اجا.. وان ذيله ليس ذيل هر، بل ذيل طاووس ملون.. بال وسيكام.. وأما فروته فهي انعم فروة تعلو جسد مخلوق.. انها فروة من الحرير الطبيعي اما قوائمه، فاين منها سيقان، طيبة الذكر، غريتا غاربو..

كان الهر يستمع الى الغناء، وكان مسرورا بالكلمات، اكثر من سروره باللحن الذي يذكر باغاني الفيديو كليب.. واضافة الى سروره وطربه كان يفكر عند نهاية كل مقطع قائلا لنفسه: حقا انا كذلك.. وان هذا الفأر لصادق؟ كيف لم افطن الى هذا من قبل؟..

وتراخت مخالب ميمون تاركة الفأر يتابع غناءه، واتجه الى مرآة قريبة، واخذ يتأمل نفسه باعجاب.. ثم التفت الى المغني وقال: احسنت يا صديقي.. هذه اجمل اغنية سمعتها.

– والصوت يا سيدي!.. كيف وجدت صوتي؟...

– وسطا.. اعني انه اتخن من صوت عفاف راضي قليلا، وارفع من صوت فهد بلان قليلا.. ولكن.. اخبرني ايها الفأر.. هل كل زملائك من الفئران يغنون مثلك؟..

اجاب الفأر: لا يا سيدي.. انا وحدي اغني واعزف.. اما الاغلبية الصامتة من الفئران فانهم يحسنون الرقص...

هز الهر رأسه بثقة وقال: اذهب الآن اذن.. وارجع مع زملائك غدا لتسمعني اغانيك، وارى رقص عشيرتك.. ولا تنس ربابتك...

– قصدك الاورغ الكهربائي يا سيدي...

– الاورغ.. المورغ.. كلها آلات الطنطنة ووجع الرأس. لولا كلامك لما احببت غناءك..

وذهب الفأر، وعاد في اليوم التالي متقدما جوقة من الفئران.. صحيح انه كان يشعر بكثير من النعاس بسبب سهره على تأليف اغنية مديح جديدة. لكن نشاطه عاوده حين رأى ذبول عيني الهر، وراح يعزف ويغني اغنية مديح جديدة.. بينما راحت الفئران ترقص بحماسة وهي مختالة... على ايقاع دق المهباش ياحميد نار الدلات شعاله.. اما الهر فكان يزداد زهوا، ويهتز طربا وعلوا..

وصار الهر يكثر من النظر الى الفئران.. ونسي في غمرة الحماسة للتطبيع عادة صيد الفئران.. لا بل صار يتمنى ان تزداد اعداد الفئران ليزداد عدد المطربين والعازفين والراقصين والمسبحين، حتى تهيأ له انه بيل كلينتون.. وان مغنيه هو مايكل جاكسون.

وعندما تكاثرت الفئران كثيرا، اخذ صاحب البيت يراقب ميمون، حتى ضبطه ذات مرة متمددا وسط الغرفة، والفئران حوله تعزف وتغني وترقص.. فعرف ان ميمون لا نفع فيه بعد الآن.. وحمله في كيس الى البرية، وتركه هناك.

وفي البرية راح الهر يفتش عن فئران جديدة تعزف وتغني وترقص له.. وعن مرآة اخرى يتطلع فيها الى نفسه.. لكنه، وقد نسي عادة الصيد، صار يزداد هزالا، ولم يجد سوى بضعة صراصير كانت تمر به وتقول:

هو ذا الهر المسكين الذي اعجبته اغنية الفأر!.. ■■

هايد بارك
حملة الكوبونات

بريد عبد ربه

مقالاتكم وملاحظاتكم تفرحنا وهجاؤكم اقل مما نستحق

■ يستغرب كثير من الحمقى من ارتفاع اسعار بعض المواد مع ارتفاع اسعار الخبز ناسين او متناسين صلة القربى والجوار وان الجار يؤخذ بذنب الجار.

وعلى سبيل المثال...

١- ارتفعت اسعار شفرات الحلاقة لبعض الانواع من (٢٥) قرشاً الى (٣٥) قرشاً... فما السر... وما السبب؟

«عبد ربه» شخصياً يقوم بحلاقة ذقنه وهو يلتهم رغيف سندويش صباحاً... وما دام الخبز قد ارتفع.. فما ذنب الشفرة حتى لا ترتفع وبخاصة انه يحلق بالشفرة الواحدة ستين مرة حتى تأمن صاحبها ولحية صاحبها.

٢- ارتفعت اسعار «اللبنة» ولم يعجب الناس هذا الارتفاع مع انهم يغمسون لقمة الخبز في «اللبنة»... ونسي هؤلاء ايضاً ان صاحب مصنع اللبنة «مواطن» ايضاً يشتري الخبز ويطعم عماله وابناءه ليطعم الشعب فمن اين يأتي بالمصاريف الزائدة ليشتري الخبز دون رفع اسعار «اللبنة»؟

٣- ارتفعت اسعار «البسكويت» ولا غرابة وقد نسي الناس ان «عبد ربه» وامثاله كانوا يعيشون على «البسكويت» فعسى ان يحس اكلة البسكويت مع اكلة الخبز البلدي.

٤- وحتى لا نستمر في ازجاء التهم وصب اللعنات فلنراجع قضية الخبز قليلا لنخلص الى نتيجة هامة وهي ان رفع السعر لهذه المادة ستعود بالخير على صحة المواطن فيعود رشيقاً خفيفاً هذا اذا لم يكن قد «تمسح» واصبح لا يحس ولا يشعر، ولعمل رخص الخبز سابقاً هو المسؤول عن حشو البطون والجسوم بالكربوهيدرات مما جعلها تمتلئ شحماً ودهناً. ولهذا فاننا نطالب بعد تخفيض سعر الخبز واتحداكم ان تقفوا في الشارع وتلاحظوا فقط النساء من ذوات الاربعين وما فوق وتقدروا الاوزان ولكم دينار من محفظة «عبد ربه» عن كل واحدة يقل وزنها عن شوال رز سعة مائة كيلو... ويكفي هذا وحده سبباً للترحيب برفع سعر الخبز.

قلم: [illegible]

بيطري بهائم

اعزائي – عبد ربه–

■ لا اريد ان اقيمكم فانا لست خبيراً وصدقوني انني لا افهم الا بالبهائم فانا طبيب بيطري... ولكنني متتبع لما يكتبه قرصانكم الاكبر فقد ادمنت قراءة شغبه الرائع منذ اشهر طويلة.

وبدأت اكتشف انه ليس يوسف غيشان الذي نريده... والذي نحتاجه.

ومع احترامي الكبير لهذا المشاغب الرائع ارجو تقبل هذه الملاحظات التي تقرصكم «كعناقيد الغضب».

أولاً:

اريد ان اسأل سؤالاً غبياً. لماذا هذا التوقيت بالذات لصدور صحيفتكم ؟.ولماذا هذا التزامن الغريب مع موجة الغلاء وقضية الخبز؟؟.

هل فعلاً جاء نتيجة لضيق ذات يدنا ولم يبق سوى الكلام التهريجي الساخر كوسيلة للنقد او الترفيه عن اصحاب الكوبونات؟؟

اذا اعتبرنا جدلاً ان هذا هو السبب فهل من الضروري نشر تلك الصور الغريبة لاشخاص غريبين؟

لا اعرف هل تعتبرون ذلك تحدياً من قبل اصحاب الكوبونات؟ اذا كانت الاجابة بالايجاب فنقول لكم انكم تعطونهم حجماً اكبر ولا يجب الاهتمام بهم بل يجب الاهتمام بنا نحن اولاً واخيراً.

فالله اعطاكم مشاعلاً لتنيروا لنا دروبنا. لا لتجعلوا من متاهاتها مادة للسخرية.

نريدكم ان تشجعوا منا الارادة، الكرامة... نريد ان نكون شعباً ذا ارادة تحكم وكرامة ترفض حتى لو كنا جياعاً وحملة كوبونات.

باختصار اعزائي – نحن لا نريد ان ندفع «برايزنا» الثلاثة لنرى وزيراً مركباً على طفل او العكس. نحن غير مستعدين حتى لرؤيته شخصياً مقابل كيلو خبز واحد.

ثانياً

انني ارى ان هذه الصحيفة مسخرة تماماً كنبيل وهشام ومسرحهما، مجرد حملة تطعيم شامل غير وقائي لشعب اردني رائع دا١١بت به حمى الديمقراطية.

ثالثاً

نحن لا نريد ان نضحك فقط

– اعزائي –نريد تلك المادة الساخرة الهادفة بما نراه مناسباً ونراه ايضاً وما نراه نحن هو الانسب. ولذلك ارجو منكم العمل على توسيع صفحة القراء والعمل على عدم نشر تلك المواد التي تصلكم بمجرد ان تحسوا ان هذا القارئ يعتبرها جريدة ساخرة وحسب وهذا سهل جداً فانا لحد الان لم اقرأ اي مقال منشور للقراء بدون هذا الاحساس. [illegible] تعملوا على نشر الرسائل التي تزودكم بالملاحظات فانا لم [illegible] سوى تلك التي تمدح او التي تهجوكم باعتبار ان هذه الصحيفة ساخرة وتعتبر كل كتابها وقرائها مجرد مسخرة.

واخيرا لكم منا تحية وامنياتنا وان تكتبوا ما بمنفعة او فلتحتجبوا.

مجدي بيطري [illegible]

منسف الحكومة

■ القارئ بلال حمد ارسل لنا بابيات ساخرة يقول في نهايتها:

الحكومة زي المنسف اللي فوق مبين
واللي تحت يعلم الله، والله يسترنا...

شكراً للقارئ بلال ونرجو تزويدنا بمشاركات اخرى– واهلاً بك.

مرهم عبدربه

■ القارئ عبد الحكيم صبحي النسور بعث لنا برسالة غمرنا فيها بلطفه ومشاعره قال فيها:

«حقيقه لا مهرب منها ان جريدة عبد ربه دخلت قلوب الناس من اوسع الابواب ولامست مشاعرهم وخالجت قلوبهم، وكانت بمثابة الدواء الذي يسكّن الجروح والالام حتى لو كان هذا المسكّن لمدة بسيطة من الزمن وصدقوني انه لولا هذا الذي هي فيه اي عبد ربه لما لاقت هذا الانتشار الواسع من البداية.

وفي نهاية رسالته يقول عبد الحكيم – رحم الله رجلاً عرف زمانه واستقامت طريقته.

شكراً لك يا عبد الحكيم ونحن بانتظار مشاركات اخرى.

نزار [illegible]

■ عاشق المنسف حسني العدوان ارسل لنا برسالة تحمل قصيدة شعرية ساخرة كوميدية يتحدث فيها عن «سخلة» كانت تثغو بقربه ويقول:

اقول وقد ثاغت بقربي سخلة
فيا ريتني كنت الذباح الاكلا
من كتفها انتزع موزة
من بين ضلوعها اشوي الاسكلا

مفرم شركس

■ القارئ باسل الشوابكة ارسل لنا بقصيدة حزينة تحمل عنوان «غفران» وقد ذيلها بتوقيع «مفرم شركس» يقول فيها:

والدمع يمحو عذابي
ويذهب الهم عني
والدمع يروي شبابي
اكنت تبكي لأجلي؟؟
أم من صدى كلماتي..
أم يا ترى كنت تبكي
من اجلي يا حياتي...

نقول للقارئ باسل نرجو تزويدنا بقصائد ساخرة لزوم عبد ربه وشكراً لك.

جيعان

■ القارئ جيعان ابن عطشان. عاتب على عبد ربه لعدم نشر ما ارسله لنا حتى الان... يا اخ جيعان لا تكون «جعان» واستنى دورك فنحن ننشر كل ما يصلح للنشر ولا نهمل اي رسالة.

وصلت رسائلكم ومقالاتكم

نور عصام شانا، ابو خلدون «فجعان مادبا»، خليل عبد الكريم، نحت اسم مستعار «مشروع وزير»، محمود اسماعيل، سويلم جابي من الحره، محمد سليمان عبيدات- عمان، حمزة ريان - عمان، باسل علي الشوابكة - مادبا. ..وصلت الى القراء التالية اسماؤهم محاولات [illegible] مشاركاتكم ونحن بانتظار [illegible] وشكراً لكم..

حسني داوود العدوان، حمزة [illegible] الدرادكة، حسام ابو يوسف.

❤ * عزيزتي أم الإف..

انا فتاة ابلغ من العمر (٤٠) عاماً، ولم يسبق لي الزواج بسبب شكلي البشع وقصر قامتي فانا منفوخة مثل البرميل، وابحث عن شريك لحياتي على ان يكون طويل القامة وقوي البنية وحالته المادية كويسة.

المنتظرة طول العمر

– عزيزتي المنتظرة طول العمر

اي انا مش عارفة كيف ترميل زيك بدها تتجوز ودايخة على عريس، وايش قال بدها عريس بمواصفات كمان اي هو لو [illegible] واحد يطلع بوجهك كان ما [illegible] برسالة تطلبي فيها عريس... الا [illegible] انتيك [illegible] عليك عزابيتا.

❤ * عزيزتي ام اللهاليب..

انا فتاة ابلغ من العمر خمسين عاماً، تزوجت منذ ثلاثين عاماً ولغاية الان لم انجب وارغب في ان اصبح اماً، ولا املك اية حلول، وقد اخبروني انه يمكن لي ان احبل بالانابيب.. لذا ارجو منكم ان تخبروني عن كيفية الحصول على هذه الانابيب..

العاشقة الرؤوم [O.M]

– عزيزتي العاشقة الرؤوم [O.M]

على ما يبدو انك يا مسخمطة لا راح تحبلي ولا راح [illegible] القلقة بالمرة، خاصة انه عمرك تجاوز الخمسين عاماً، [illegible] راح [illegible] لا انابيب ولا [illegible] [illegible] [illegible] على [illegible] [illegible] المرة اللي خلفت الولد [illegible] [illegible]

❤ * عزيزتي ام الفوف

انا شاب لم اتجاوز العشرين عاماً – جميل المظهر [illegible] جداً واشبه الن ديلون حسب كلام بنات جاراتنا. ومشكلتي تكمن في جارتين منهن –لهما تتشاجران على وكل وحدة تقاتل من اجل الفوز بي – وبالنسبة لي [illegible] حائر لا اعرف كيف اختار لانهما جميلتان [illegible] استطيع ان اميز بينهما – فماذا افعل دليني؟؟

الحائر بين النساء [S]

– عزيزي الحائر بين النساء [S]

شكلك ماخذ في حالك مقلب، على ايش النسوان [illegible] عليك لا يكون مصدق حالك عن جد الن ديلون، ويكون [illegible] [illegible] انه مثول البنات المصديات زيك لو لاقيات شباب [illegible] [illegible] كان حلقوك على الصفر – وخليك ما [illegible] [illegible] [illegible] لا تطلع بره لانه اذا لاقاك ابو زكي [illegible] [illegible] [illegible] قال لابد قال.

الفائزون بمسابقة عبد ربه

الى الفائزين من حملة الكوبونات: نبدأ اعتبارا من هذا العدد بنشر المساهمات الفائزة بمسابقات عبد ربه الثقافية. يرجى من الاخوة الفائزين مراجعة القسم المالي للصحيفة لاستلام جوائزهم وذلك بعد مرور شهر على نشر مساهماتهم.

لقاء مع نفسي

■ في احدى المرات قلت لنفسي "لماذا لا اصبح صحفيا، اي هو انا باقي اقل من اكرام المحتسب التي ما خلت حدا الا والتقت معه."

بحثت..بحثت ولما لم اجد احدا، قررت ان التقي بالشخص الوحيد الذي اعرفه..نفسي .. جربت هذه الفكرة الرائعة وكانت هذه النتيجة:

انا: مرحبا.

نفسي: لا اهلا ولا سهلا.

انا: ول يا زلمة ليش؟

نفسي: تاركني بالجوع بعدني ما تغديت.

انا: ولا يهمك بعد هذا اللقاء الله احلى غدا.

نفسي: لقاء... احم "واي نت" تفضل.

انا: كم راتبك بداية؟

نفسي:راتبي مضاف اليه الكوبونات يكفي لفطور يوم واحد مكون من ربع بيضة و ٢ نقط حليب ولقمة خبز.

انا: يا انك من عبدربه مين بعجبك فيها؟

نفسي: القرصان المتوسط يوسف غيشان.

انا: وليش؟

نفسي: هو سر بس مش خسارة بقراء عبدربه، يا سيدي طبعا بتعرف ابو شاكوش، شاكوشه اشتراه مني ببريزه.

انا: فعلا انو المصاري بتعمل العجايب، ومين انحس واحد بتكرهه بـ عبدربه؟

نفسي: يوسف غيشان.

انا: انت بتتغوث، قبل شوي قلت انك بتحبه؟

نفسي: ما انا لما اخذت منه البريزه رحت اشتري رغيف ايام الرخص، اجا البياع رفش في بطني وفشخني بالبريزة وقال لي: جايب برايز مزورة.

احمد علاونة

مجرد مقارنة وبس

■ هنا اقص لكم هذه الحكاية... انا اعمل في فندق "محترم" طبعا لازم يكون هيك لاني "اعمل فيه".. كان في صالة الفندق يجلس شخصان يتحدثان واحدهما بسيجار والاخر بسيجارة لف .وكان محور الحديث عن امور مهمة جدا تتعلق بحياة المواطن الكريمة وخلال حديثهما سرحت اتذكر جارنا وهو يتحدث ليلة امس مع صاحب الملك الذي جاء يطالب بالايجار المكسور عليه!

وكان حديثهما حساس ومهم ومتعلق بحياة المواطن فالاول كان يقنع ابو السيجار بان يشتري اركسون (مدفأة) حتى لو كان سعرها الف دينار لانه بلا قافية حجمه اصغر..

اما الثاني ابو طبقة وسجاير لف كان يقنع صاحب الدار ان يشتري منه صوبة الكاز ويحسم ثمنها من الايجار! الاول كان يحدث صاحبه عن افضل حمامات السونا والجاكوزي وجارنا كان يحلف الايمان الغلاظ ان اولاده من شهر ما تحمموا وكاد ان يبكي وهو يصرخ (دنانير ميه والله لو عندي بركة سباحة مش هيك)!

الاول كان ينفث دخانه ويربت على كرشه!

الثاني كان ينفث دخانه وحقده ويضغط على معدته كي تهدأ!

الاول اصر على صديقه ان يدخل المطعم لتناول الغداء!

الثاني صرخ في اولاده امام صاحب الدار : قطعوا من لحمي وكلوا ..كلوني يلعن ابوكم..!

ضحكت طويلا من المقارنة وقلت والله لو يعرف الكباريتي قديش الناس ماكله (هوا) راح يرفع الدعم عنه..

ابو حسن السلوادي

وصلتنا مشاركاتكم في مسابقة عبد ربه

* فراس مازن الكسواني-جبل النزهة، بعث لنا بمقالة ساخرة هددنا فيها بمواصلة الكتابة، اذا فاز بالـ (٣٥) ليرة.
* عبدالله حمد حباصين-اربد-البارحة.
* عبد الحليم ابو عيشه-مادبا.
* عبد الحكيم النسور-عمان-اللويبدة، بعث بمقال ساخر عن السلاح النووي الاردني
* محمد محمود سامي الغول-عمان-الجبل الاخضر، بعث لنا بكاريكاتير عن زوج قاول لزوجته السمينة "هوا انت الك رقبه عشان اجيبلك عقد"؟
* منتصر ابراهيم مهيار-ابو نصير.
* نور عصام دانييل شان-وادي السير.

مسابقات عبد ربه الكبرى

تعلن صحيفة عبد ربه عن دوري مسابقات في مجال المسخرة والمطعزة والضحك بلا سبب مقنع للحكومة، مع العلم ان هذه المسابقة للطفرانين فقط الذين عليهم استخدام الكوبون، لان الحكومة مش احسن منا، اما المسعدين والمدهنين الذين يزيد دخلهم على (٥٠٠) دينار فلن نسمح لهم ان يشاركوا معنا بكوبون المسابقات اسبوعية. حيث نمنح جوائز نقدية (اولى ثانية ثالثة) عن كل موضوع.

تتراوح قيمة الجائزة بين ٢٥-٥ دنانير.

وهذه المسابقات هي:

١- مسابقة التحقيق الساخر.
٢- افضل مقال ساخر.
٣- انفش حادثة طريفة حصلت معك او مع احد الاصدقاء.
٤- اجمل كاريكاتير .
٥- اي نص حر تراه مناسباً.
٦- اجمل صورة مع تعليق.

راسلونا على عنوان "عبد ربه" ونحن بانتظار مسخراتكم ، على ان لا يزيد حجم المادة المكتوبة على (٥٠٠) كلمة.

ملاحظة: المسابقة جدية رغم اننا ساخرون.

كوبون مسابقات ساخر عبد ربه

الاسم: ....

العنوان: ....

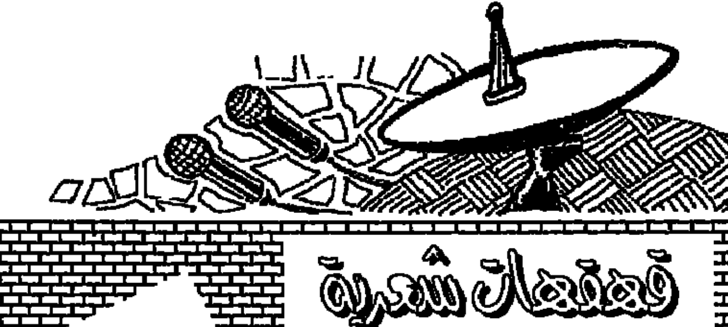
نوع المسابقة: ....

خاص بالصحيفة

كوبون رقم: (.....) مسابقة شهر: (......)

نوع المسابقة: (..............)

★☆★مسابقات عبد ربه الكبرى ★☆★



عبدسات

قهقهات شعرية | قهقهات شعرية | قهقهات شعرية

قهقهات شعرية

مسابقة الحديقة.. ما هي؟

اجتمع ثلاثة شعراء ليقدموا لنا شعرا، هذه المسابقة ...ومن يعرفها فله جائزة قيمة.
قال الاول:

ضئيلة الجسم، لها
فعل متين السبب،
حافرها في راسها
وعينها في الذنب

وقال الثاني:

وذات ذوائب تنجر طولا
وراها، في المجيء وفي الذهاب
بعين لم تذق للنوم طعما،
ولا ذرفت لدمع ذي انسكاب
وما لبست، مدى الايام ثوبا
وتكسو الناس انواع الثياب

وقال ثالث:

سقت ذات سم، في قميص فغادرت
به اثرا، والله يشفي من السم
كست قيصرا ثوب الجمال، وتبعا،
وكسرى، وعادت وهي عارية الجسم

من المحرر: هل عرفت عزيزي القارئ، ما هي؟... اذا عرفت فلك جائزة قيمة... طبعا لم تعرف.. اذن خسرت الجائزة.. فهي "الابرة".

دعي الدكتور شاكر الخوري الى غداء على مائدة الامير سعيد الشهابي. وكان مما قدم له كوسا محشي، تناول منه اولا وثانيا وثالثا، وهو يحاول عبثا ان يجد لحما في الحساء، فارتجل هذين البيتين:

قد قيل ان المستحيل ثلاثة
والآن رابعة اتت بمزيد
الغول والعنقاء والخل الوفي
واللحم في محشي الامير سعيد

رأى الاخطل الصغير امرأة حسناء تبكي وهي تشكو فقرها فانشد يقول:

شكت فقرها فبكت لؤلؤا
تساقط من جفنها فانتشر
فقلت مشيرا الى دمعها
افقرا وعندك هذي الدرر؟

الشاعر طانيوس عبده يصف حالته وضعفه شعرا، لكي لا يلتحق بالعسكرية:

سجين في البيوت وليس ذنبي
سوى اني اخاف من القتال
اروح فتبحث الاخبار عني
كأني من صناديد الرجال
ابرجي من خيالي قتالا
وقد اصبحت افزع من خيالي

ويصف حالة بؤسه:

اموت كي اكسبها ليره
عزت وهانت عند قوم وقوم
اموت حتى اشتهي ان اجد
خبزا بها من بعد جوع وصوم
فيا له عيشا نذوق الردى
ثلاث مرات به كل يوم

من اطرف ما كتب حافظ ابراهيم من شعر ساخر لاذع، كان في نقد الحكم البريطاني وجاء فيها:

... واذا بجيش مقبل
والخيل مطلقة الاعنة!
واذا الجنود سيوفها
قد صوبت لنحورهن
واذا المدافع والبنا
دق والصوارم والاسنة؟
والخيل والفرسان، قد
ضربت نطاقا حولهن
والورد والريحان، في
ذاك النهار سلاحهن
فتطاحن الجيشان ساعا
ت تشيب لها الاجنة
فتضعضع النسوان والنس
وان ليس لهن منه
فليهنأ الجيش الفخو
ر بنصره، وبكرهنه

دعي الشاعر خليل مطران الى مأدبة غداء وكتب الداعي له على البطاقة "حمل وادع ينتظركم على ضفاف البردوني"
الا ان خليل مطران كان مريضا وقد منع عنه الطعام الى حين، فرد على دعوة صديقه بهذه الابيات:

اوشكت من جوعي اهلل عندما
حمل الرسول الي انباء الحمل
فبحق ودكم لو اني قادر
لدرجت الحو نحوكم درج الحجل
لكنني لا استطيع وان لي
عذرا ولي من رفض دعوتكم خجل
دمتم ودام الافضلون ضيوفكم
في غبطة ابد الابيد ولي جلل

الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك

كان الشاعر القروي شديد الغيرة، عزيز النفس. [illegible]

بعينيك آيات الكآبة والحزن
أمن صاحبي هذا الذي بك ام مني؟
تقولين من تعني؟ ووالله انما
لكي تستعيدي ذكره قلت من تعني!!
اذا حدثوا عنه تولتك سكرة
كحواء عادت بالخيال الى عدن
واغمضت للتذكار عينيك لذة
واصغيت اصغاء الضرير الى لحن
واي دليل تقتضين على الهوى
وماذا تبقى لي اذا حدثوا عني
فلا تسأليني ما رأيت فان لي
من القلب ما يغني عن العين والاذن
ولا تقنعيني بالدموع فانها
بقية ما روى جفونك من جفني

فضاوة بالو وسيجار

مسابقة عبد ربه الكبرى

١- لخري قعوار هو:-
أ- وزير المالية الحالي.
ب- امين عمان الكبرى.
ج- مواطن اردني يحمل براءة اختراع شامبو «صانصيلك».

٢- البنية التحتية هي:-
أ- اشياء عيب ذكرها.
ب- اشياء مش عيب ذكرها.
ج- اصلاً مفش عنا بنية تحتية حتى نحكي عيب او مش عيب.

٣- يمتاز النائب نادر الظهيرات بانه:-
أ- اول رجل فضاء عربي.
ب- صديق الشاعر منصور بن طريف.
ج- مخطط عملية «نسر الجليل» التي اصيب فيها اكثر من «٣٠» جندي صهيوني.

٤- من اختصاصات وزارة التخطيط:-
أ- تخطيط الشوارع والمباني ومواسير المياه.
ب- وزارة التخطيط لا بتخطط ولا بتسخم هي عبارة عن مكان جميل جداً يقدمون فيه القهوة والسحلب.
ج- هي المركز الدائم لتواجد المناضلة «ريما غاندي ابو عرقوب».

٥- الالياذة هي:
أ- قصيدة شعرية في «٤٠٠» بيت كتبها الشاعر حيدر محمود في مدح النائب طه الهباهبه.
ب- قصة قصيرة للراوئي الاردني محمد امين.
ج- هي رواية طويلة جداً تصور الحياة في الاردن كتبها الروائي الاردني المعروف «شحاده ابو البقر» عفواً مين شحادة؟

٦- المخابرات العامة هي:-
أ- المكان الذي يذهب اليه الشعب الاردني لتقضية اوقات الفراغ.
ب- مؤسسة كبرى يعمل فيه رجال اشداء يحرصون على حماية تلفونات المواطنين من التصنت عليها.
ج- بناية ضخمة فيها «٦٧١» شباك لتأديب المجرمين والعملاء والخونة امثال يوسف غيشان... ونزيه ابو نضال.

٧- حربية:-
أ- اسم اردني.
ب- لا مش اسم اردني.
ج- يمكن مش اسم اردني ويمكن اسم اردني المهم حربية هي امرأة جميلة.

٨- المجدرة هي:-
أ- السبب الرئيسي للذكاء الخارق الذي يتمتع به الاردنيون.
ب- ضرب من ضروب الغزل في الشعر العربي.
ج- هي طعام مخدر فيقال مخدرة او مجدرة وقد منعت وزارة الصحة طبخه.

طرائف وحكايات

مواصفات زوجة

قال شاب لصديقته: "ان جمالك يزيد يوما بعد يوم".
- هذا صحيح لاني اتبع نظام حمية، فانا اعيش على ثلاث شرائح من الخبز وثلاث اكواب من الماء يوميا، ولا اريد التخلي عن العادة مطلقاً.
"اذا لنتزوج الان".

وزن الريشة

بما اني نحيفة الجسم فاني لا اشترك مع زميلات المكتب في احاديثهن الكثيرة حول الحمية وانتقاص الوزن، ومرة سألتني زميلة سمينة بتحد: "كم هو وزنك؟"
- اثنان واربعون.
"هذه حرارة وليست وزنا".

رحلة عمر

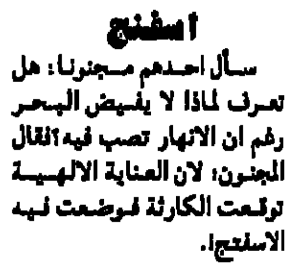
ارادت امراة ان توفر بعض الدراهم بعدم شراء بطاقة لركوب ابنتها في الحافلة، فقال السائق للطفلة: "ما هو عمرك يا صغيرتي ؟".
- اربع سنوات ونصف السنة.
"ومتى تبلغين الخامسة؟".
- فور نزولي من الحافلة.

اسفنج

سأل احدهم مجنونا: هل تعرف لماذا لا يفيض البحر رغم ان الانهار تصب فيه؟ فقال المجنون: لان العناية الالهية توقعت الكارثة فوضعت فيه الاسفنج.

القذر

- كيف السبيل الى جمع المال؟
- ينبغي ان يكون المرء قذراً في العشرين سنة الاولى!
- وبعد ذلك ؟
- يبقى قذراً..



كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

اعداد : منصور الهرش -عمان/ ضاحية الامير حسن

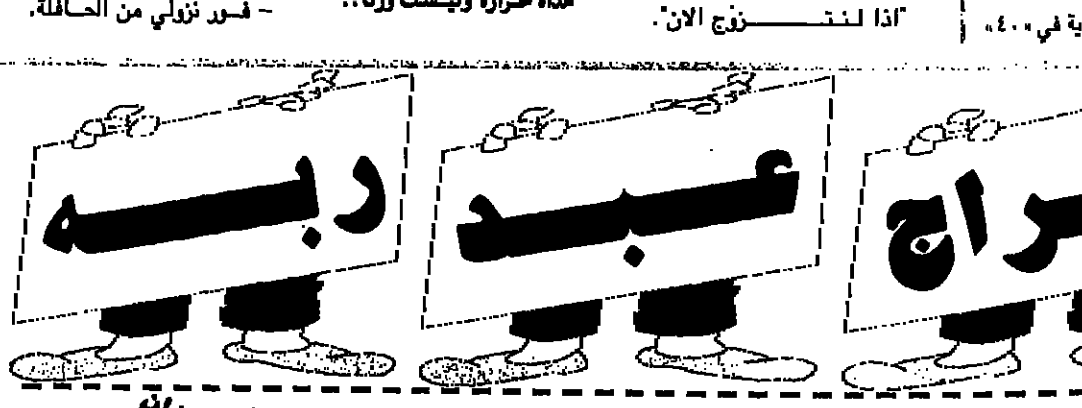
*** افقي**
١- زعيم صهيوني حي.
٢- زعيم صهيوني ميت.
٣- روي «معكوسة».
٥- لقاء «معكوسة» - للتمني.
٧- عوز.
٨- جهاز للرفق بالمواطنين.
٩- رئيس حكومة اردني.

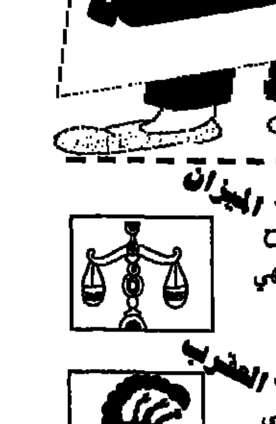
*** عمودي**
١- للنهي - يعيش في الماء.
٢- اداة للموت - جدها في خبز.
٣- اشتياق «معكوسة» - متشابهان.
٤- تصارعه - احسان.
٥- كمن واشفق - سقي.
٦- زعيم فلسطيني.
٧- والد - جدها في قتيل.
٨- ضمير منفصل.
٩- زعيم بريطاني راحل + كاتبة عربية.

حل العدد السابق

ن		ش	ي	ع	ط	س	ه	و
ل	م	ا	ه	ن	ا	ف	ر	ق
ه	ر	غ	س	م	ر	ا	ب	ص
			ر		ي			
ل	خ		م		ن		م	ع
ر	ا	ز	ج	ه	ز	ي	ر	ب
ه	ج	ق	ب		ك	ل	ا	ع
ه	ش	ط	ي	ف	ه	م	ح	ل

أبراج عبد ربه







الحمل لولولويش هكذا ستستقبلك امك واخوتك واهل الحارة بعد عودتك من الخارج تحمل شهادة البكالوريس في الطب. والبين اللي ايطسنا.. والبين اللي يصمطنا... هذا ما سيستقبلك به اهلك واعمامك وجيرانك عندما يكتشفون ان الشهادة مزورة.

الثور هذا الاسبوع ستأتيك فاتورة التلفون وسيكون المبلغ الموجود فيها حوالي (١٠٠٠) دينار هل تعرف لماذا... لان زوجتك تترك التلفون لمن هب ودب... بهدلها، مسح فيها الارض... الخمها خماسي... مش مشكلة... المهم انها تضحصح شوية.

الجوزاء اعرف مشكلتك يا عزيزي وادرك انك طفران ماكل هوا... الحل بسيط جداً وهو شوفلك وحدة مزنقلة... واحكيلها بدي اجوزك ورايحة تدعمك.. بالمصاري ولما تكتشف حقيقتك رايح ابوها يدعمك مش بالمصاري بالقلاب تبعه طبعاً.

السرطان من يهم ماركيتوا الستلايت وامورك مش ولا بد... بتعرف ليش ؟.. لانك مقضيها تسهر على افلام خلاعة، والصبح بتصحى مسطل.. يا عزيزي اذا مرتك... مش عاجبتك مش مشكلة، طلقها وجيب وحدة ثانية.. وفيك بتصير كويس وبتبطل تسهر على الستلايت... بس بتعرف معك حق المرأة اللي عندك شكلها مش ولا بد.

الاسد انا نفسي اعرف مين دايتك بتعرف ليش؟.. علشان اتف عليها، والله في واحد في الدنيا بركب بالباص ولما ينزل بنسى ابنه جوه.. يالله اطلع من وجهي، بديش اشوفك مرة ثانية.. مثل ابريق اللي عليك في مالراس اللي ناتعه.

العذراء يا مستخة... بتحبي خالد زكي... اه... ما هذا هاني متصالحة السبادي والله انو احلى من خالد بعدين معه سيارة (٢٨) مرسيدس يسائق غوراني مرتب.. وبعدين وهاني متصالحة انتاج وطني.

الميزان انت فاضحنا بين الناس طول نهارك داير في الشوارع... وسالم باطحك اول مبارح ومفرجي كل الحارة عليك... انقلع من وجهي انقلع.

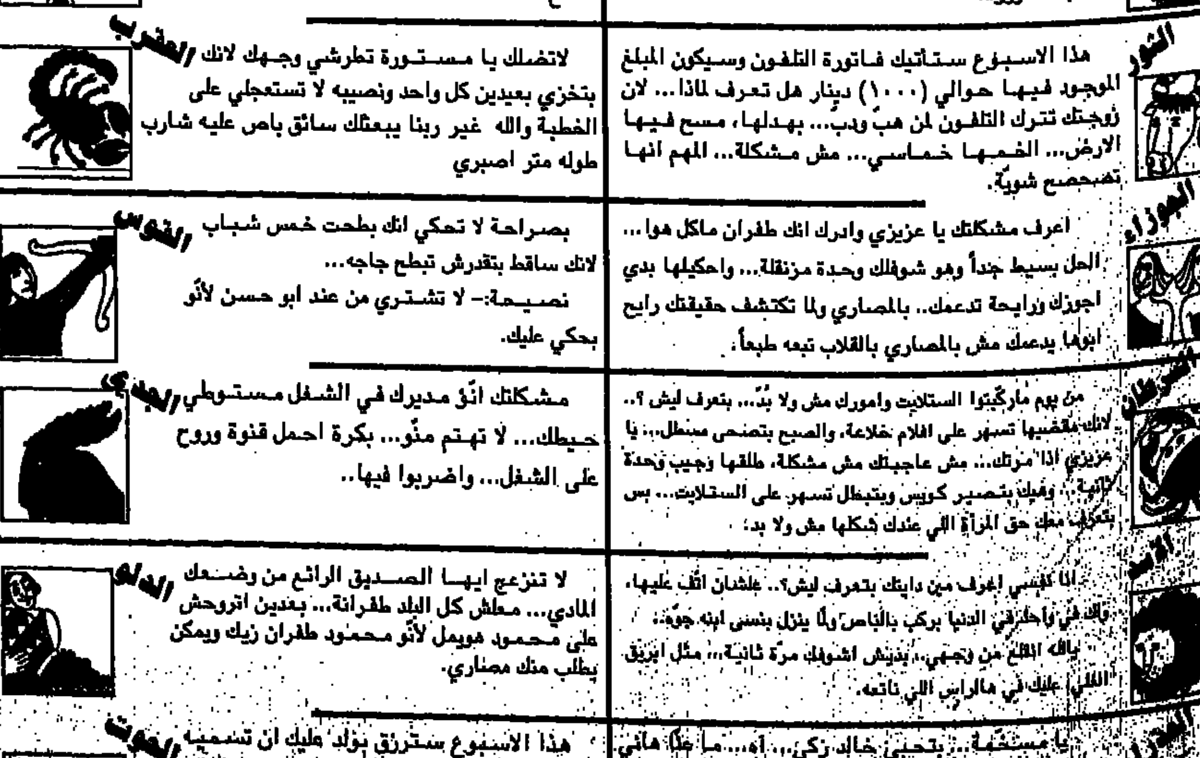
العقرب لاتضلك يا مستورة تطرشي وجهك لانك بتخزي بعيدين كل واحد ونصيبه لا تستعجلي على الخطبة والله غير ربنا يبعثلك سائق باص عليه شارب طوله متر اصبري

القوس بصراحة لا تحكي انك بطحت خمس شباب لانك ساقط بتقدرش تبطح جاجه...
نصيحة:- لا تشتري من عند ابو حسن لأنو بحكي عليك.

الجدي مشكلتك انو مديرك في الشغل مستوطي حيطك... لا تهتم منو... بكرة احمل قنوة وروح على الشغل... واضربوا فيها..

الدلو لا تنزعج ايها الصديق الرائع من وضعك المادي... معلش كل البلد طفرانة.. بعدين اتروحش على محمود هويمل لأنو محمود طفران زيك ويمكن يطلب منك مصاري.

الحوت هذا الاسبوع سترزق بولد عليك ان تسميه عوض لان الله عوض عليك... بس ما تنبسط كثير لانو ابنك رايح يطلع هامل مثل ابوه.. واذا ضربت معاه يمكن يفتح جريدة ويسميها «العيلة».





Slave Of His God's Ragamuffin



By Ramzi E Khoury

■ For those who still don't get how the major decision making at the United Nations(1) is done, don't bother to read about it, it is very simple. There is a *security council(2) which has five permanent members* and ten temporary members. The five have the job to veto the ten who have the job to beg the five not to do it. So who lived in the house that Jack built? If a permanent member chooses to vote a "NO" against the will of all other fourteen members, Botros Ghali(3) gets thrown out, and there is nothing to be done for his job security! This is what happened when poor Madeline Albright(4), who had many private dinners with the guy(5), had to fire him just because business-is-business. It is not her fault or his fault; it is the fault of the US Congress which collectively decided that they don't trust any man with a double name like Botros Botros, and as a result, if he gets re-elected, it would be virtually impossible to pay the hundreds of millions of dollars the US owes the UN!(6)

Does this mean that if Jordan and other countries decide that they don't trust the American president not to pay Israel hoards of money, they don't have to pay back their debts?(7) If it is, then go ahead, fire Botros Ghali and appoint any other African, including the late Idi Amin!(8) Not one African or Arab will complain! What is scary though, is since Jordan is officially declared a special ally(9) of the USA, can Jordan claim that they don't trust their ally and use their right not to pay back their debts? Now we know why Jordan was declared a special ally-- darn! Do you think that the presentation of the honorary US citizenship to Mother Teresa is part of this conspiracy?(10) Some wonder that at her age, isn't the offering of American citizenship sort of useless?(11) Well, not for the USA. Remember that Mother Teresa still has a lot of potential going for her, even after she has peacefully gone to heaven.(12) At one point, it is *eminent that she will be declared a saint.* Then who could argue that the one and only Saint Mother Teresa of Washington D.C. is an Indian and not an American? Maybe Botros Ghali, but who will listen to him after he's gone?!(13)

I suggest that Jordan, Egypt, and the Palestinian authority also present Mother Teresa with honorary citizenship in retaliation for the sacking of Ghali, and to declare the council of all present and future saints as their special ally. What the heck, if Khomeini had been a Christian, he would have done it too!(14)

1- An American joint like Pizza Hut, but unlike Pizza Hut is going bankrupt.
2- An American Agency, like the FBI, but imposes sanctions instead of arrests.
3- An Arab Christian married to a Jew in a symbolic gesture of world harmony.
4- *A breathtaking* and dedicated woman, like Mother Teresa, but who doesn't think that the lack of food and medicine is the reason why Iraqi children are dying by the thousands every month.
5- No one ever said that Botros had good taste.
6- What is he expected to do with money? Like he is going to spend it on Hisbollah!
7- Hahahahaha.
8- Knowing him, he would take the job(!), but Israel would still have the USA veto the choice of Africa.
9- What has Jordan been all of this time if not an ally?
10- For Jordanians, everything is an American conspiracy including the habit of diluting olive oil with Soya bean oil.
11- Which gas station is going to hire her?
12- *She has done everything peacefully,* even during war.
13- He is already gone, full stop.
14- God and his angels were declared his allies, but Iraq still won the war. Then who was the ally of Sadam Hussein? No wonder holy America takes it personally against him!



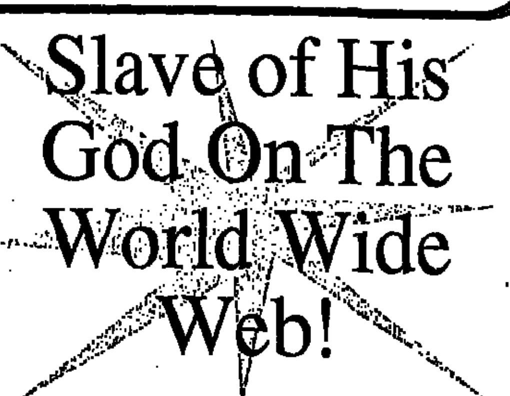
This is a service offered by Abed Rabbo to foreigners residing in Jordan in order to help them appreciate our culture.

■ **Question: I was stopped the other day twice by the police. They asked for my license and papers and after checking them, they let me go. I was abiding by the law and had done nothing wrong. Why did they stop me in the first place, and isn't stopping people without a reason a nuisance?**

■ Answer: As for why they stopped you, it is because of the Jordanian earth shattering neo-human rights concept: You are guilty until proven innocent. Your baby face and sweet smile will not help you at all. You are automatically charged with at least a few misdemeanors from the day you are born, and then you live the rest of your life proving that you didn't do it, whatever they may be. This is how this government managed to create purpose in life for all our citizens, and this is why VIP's with great Wastas seem disorientated and kind of lost. They just do not have purpose in life!

What is a nuisance is people driving on the streets in general. The government had to install traffic lights, pave roads, issue licenses and print traffic tickets. And what do they get in return? People like you with proper and complete documents! Didn't you feel bad that the police went through the trouble of stopping you twice, yet you had absolutely nothing to offer them? In Jordan, we don't ask what can the government do for us but what can we do for the government. This concept also applies to almost all facets of life here.

Next time before you start the ignition of your car, smash one of your front lights or lose your car registration. For God's sake have the decency of driving up the opposite lane or swing the butt of your car round a sharp corner making as much noise as possible and generating fumes on the road! However, if you are too meek to be a good citizen or if you drive one of those cars carrying the bumper sticker: "Beware, children aboard!", just learn where the ambushes are located and drive your car on the streets around them.



Slave of His God On The World Wide Web!

■ After the General Intelligence Department had launched its site on the Internet, Abed Rabbo, a newspaper with a lot of intelligence, decided to follow suit and launch the whole newspaper on Arabia.On.Line. Hoping that the GID are not going to think that we are in competition with them, we hereby declare that we do not intend to hire undercover agents, build a major center on the King Hussein Medical Center road, ask people their mother's name, or interrogate guys with no wasta who are suspected to have an idea on their minds. Since the Internet is really a small place, the GID and Slave of His God are neighbors, which means that we will be able to borrow coffee and sugar from them.

Abed Rabbo is on the following address:
http\www\arabia.com
then look for slaves



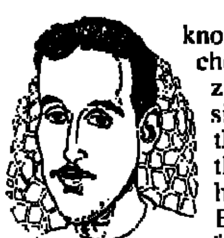
Surf & Turf

■ Youssef, the ferocious pirate, tells the story of famous Juha who went up the pedestal to deliver a speech and asked the people: "Do you know what I am going to say?" The people answered "No". Juha said: " Since you do not know what I am going to say, there is no need to speak in front of such ignorant people!" He got off the pedestal. The second day, Juha went up again and asked the same question. This time the people answered with a "yes" so he said: "since you know what I am going to say, there is no need to say it!" On the third day when he asked his question, the people had planned it so that some would say "yes" and others would say "no". Juha's reaction was: "Those of you who know what I am going to say, please tell those who don't!" Youssef asks, do you know the moral of this story?



■ Bassel Talouzi this week complains about the popular song "Hashemi Hashemi" (If you haven't translated the song yet, it's simple lyrics go like this: A Hashemite, A Hashemite, I testify that he is a Hashemite! - Ramzi) Well, Bassel writes: "Whether Omar Abdellat testified that the King is a Hashemite or didn't, his testimony adds nothing to Al Hussein's account. In return I testify that this painful song has added a lot of bad art to our account!" He continues to say that he submits his testimony on the occasion of the King's birthday which is used every year by those who claim art to market their hallucinations which lack decent words, music or voice in return for a few minutes on television or radio. Talouzi notes that it seems that the philosophy of hiding behind Al Hussein in this country is a general phenomena. The government hides behind him against the opposition. The low grade singers hide behind him against our ears, the Mafia of traders hide behind him against our pockets, and those who seem educated against the truly educated. Then you find someone to ask: "Why does Jordan lack a true opposition or true achievement?"

■ Abdel Jabar's dictionary explains politicians. Realistic Politician: Does not care about the future and as a result his vision is a few meters long. Clever Politician: Picks up popular demands and turns them into slogans. Playful Politician: Criticizes you and complements you at the same time but doesn't lose your affection at any time. Old Politician: Just like wine but without the flavor. Independent Politician: Has no opinion or ideology yet receives signals like a radio. Liberal Politician: Liberated from morals and manners - he is free. Balanced Politician: Carries a scale to weigh every word before it is said. When he starts, people fall asleep. Bankrupt Politician: Remains silent all the time and when it is time to vote, he raises his hand in support of the government. Empty-Headed Politician: He thinks he knows it all, yet you don't know what he is trying to say.



■ Abdel Hadi Majali decides to bring together the greatness of the past with the technology of the present by coming to work on a mule while at the same carrying a mobile phone. (This is an achievement because we all know that Majali cannot walk and chew gum at the same time - Ramzi) As he mounts the mule insisting that it is a female, not only that, but also a virgin, he states that there is no difference between his vehicle and the Mercedes Benz of MP Samir Kawar but the fact that the mule is capable of stopping in time before it runs over an Egyptian worker on the streets of Amman. (I checked, there is no proof that the MP's car has ever run over an Egyptian or Jordanian, Majali is just using this as an example of what may happen - Ramzi) The photographer (walking behind him on foot) takes his picture while using the mobile phone to call in late. Please flip to page 11 to see Majali's picture on the mule, and please note that Majali is the one on top, not the mule.

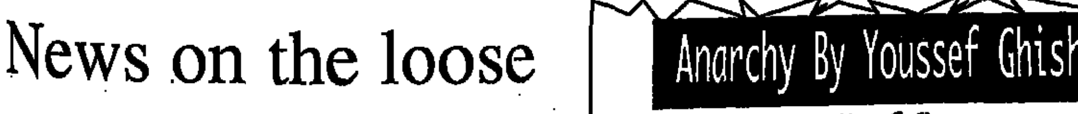
■ Hoover The Dog claims that people are wrong when they think that it is not easy for a regular person to become a politician as famous as Donald Duck or Mickey Mouse in Jordan. To achieve that, all you have to do is say the truth with courage and get as famous as McDonalds. In other countries, a politician does not achieve fame through slogans since it is expected of all politicians, but through what he can achieve on the ground or as a result of a sex or money scandal. In Jordan, he claims, most politicians form the "Silent Majority", and anyone who can let his tongue go free and wild will achieve fame. The moral of the story is that since Hoover, as a columnist, is the first dog to belong to one of the 15 authorities, including the water and sewage authority, and since the elections are close, he plans to start his brave barking in the hope he wins the First Dog Seat in parliament. (Why do I feel that I am amidst a power struggle when around the dog? Ramzi)

News on the loose

■ The Central Bank did well when they issued a Five JD metal coin on the occasion of the fiftieth anniversary of the United Nations. In celebration of this occasion, the Jordanian people were supposed to exchange their bills with five JD coins and clink them in their pockets as they walked all over town. It didn't work because no one could afford the five JD coins on the basis that you needed more than one coin to achieve the clinking noise. The government should have issued a one a half fils coin for the occasion, or distributed free bells for the nation to jingle everywhere, the bells being useful for Christmas in addition to this dear occasion. If the project had worked without the current economic status meddling in, the official song for the occasion was going to be: Clinking coins, clinking coins, clinking all the way... oh what fun it is to ride to Jwaideh on any day.. Hey!

■ The Minister of Information declared that the government is not willing to discuss the "One Man - One Vote" system because it is an international system that is implemented (elsewhere) and because it is a democratic manifestation of the true public opinion. We understand why the government is clinging to this law, but we do not understand how the minister came to assume that this law is implemented internationally. It is well known that the "one man - one vote" law in the form implemented in Jordan was designed to reveal certain parts while covering others. Whether the parts revealed or covered are sexual parts or not, it makes no real difference.

■ Mr. Kamal Ganzouri, the Prime Minister of Egypt, declared that Egypt *signed* agreements worth 4.8 billion dollars and are negotiating others worth 6.8 billion dollars. He said that the success of Egypt at the MENA conference has materialized agreements on giant projects including one that would allow Egypt to export liquefied gas to Turkey through the help of Amoco. Abed Rabbo congratulates our brothers in Egypt *and* asks our Prime Minister: What achievements did the Jordanian delegation accomplish at the conference else than the various parties and the birthday celebration of one of the Jordanian delegates?



Anarchy By Youssef Ghishan

My Lovers!

■ 480 Dinars is what it cost me to build my group bedroom for all my lovers. I am the type who does not believe in the concept of a single lover or a single mistress. I always play with all of them without hesitancy or any sign of boredom. My fingers are inflicted with a disease called experience, and my one thousand lovers are inoculated against jealousy to the degree *that not one of them minds* it when I mess around with three others at the same time, unlike my wife who gets on my nerves as she never stops trying to ruin our good time and harmony! My lovers are smart enough not to worry about her or let her affect our relationship.

The truth is that my lovers come from different backgrounds. Some are true believers who will not miss a fast or prayer, others are pure atheists who have never knelt before a God, any God, and others are whores full of betrayal. Some are young, others are old and many are married or declared spinsters. Every night I sit at my table and I put them at a show in their night dresses and then I choose from among them what I fancy for the night.

Can you believe that with all of these lovers my new bedroom remains quiet and not one of my lovers opens her mouth? Can you believe that I let my friends borrow some of my lovers, and many betray me by not bringing them back even though I am more jealous over my lovers than I am over my wife! Do you believe that I have four daughters from these lovers?

If you don't believe me, come and check out my new library which cost me a whole 480 Dinars!

CARTOONS

■ Picture on front page: Hayel Srour and his two "Vice Presidents" on his sides after winning the chair of the lower house of parliament against Ibrahim Zeid Kilani (Islamic MP).

■ *Cartoons - Page 9*

1- Can I borrow a thousand dinars?

2- I allowed him to beg in front of my shop and we split the money, I am making more from his income than from the shop!

4- Person: A man looking for work.

5- How about we get married and give birth to children and buildings?



Back Page Portrait

The Minister who took his clothes off!

■ He started his political career by joining the Muslim Brotherhood Movement. When he felt that time was passing by quickly, he ran away from them in 1976 onto the warm lap of the government. They came to call him for a ministerial position, but he was terrified that they had come to arrest him, so he jumped out of the window wearing his army pants that he had put on to protect himself from the humidity of prison, which he feared he would visit soon. What is important is that they caught him and delivered him to be sworn in while still in his prison outfit.

Dhookan Hindawi asked him to take his clothes off so he answered with his well known wit: I knew that there was undressing on the way, but expected it after I was in position! Hindawi undressed him and re-dressed him in a Modar Badran government suit which he kept on until he had to change into the overalls of the Amman Municipality.

In 1989 he resigned his secure position at the municipality to run for an unsecure position in the parliament and he won. He came back to government with *the return of Modar Badran* and along with Badran he was out in 1991. He managed to create a lobby in parliament to get rid of Taher Masri's government and succeeded. In accordance with popular fashion, he formed a party called "Al Yaqatha" where he remains on top today. He created many enemies and friends and whichever side you are on, you can't help but laugh at his brave and ingenious jokes. His tongue is sharp, will they trim it?

